

في هذا العدد:  
 • أشرف الشريف  
 • البيه والسنل  
 • هدية شم النسيم  
 • مروحة أنيقة

# الأمير

٥ مليماً

العدد ٩٩٥ - ٤ مايو ١٩٦٥

**amirart1969**

آوى الربيع عاد من تألف ... ومعاه النصر وأحباب الأمانف





صديقة عمرى ليست أديبة  
ولست شاعرة .. فابت من  
عصر ثلاث سنوات ولهاجة ،  
وبلا مقدمات وجدتها على بابى  
.. فابت .. فزنتى المأجاة ،  
ذهلتنى فى دالما تكتب لى  
كل التماسايل الكبيرة  
الصغيرة .. لم تفل أبرأ  
لها عالة .. سالتها :  
- طينى .. أجازه ؟  
م عودة نهالية ؟  
قالت :

« أجازنى لى الصنف ..  
لما لم أعد احتمل أكثر من  
هذا .. النيل .. الفلست  
نيل .. وحشتنى مصر ..  
هساسى لربى جدا بدأ  
فقدنى ، كائننى زورق انقطع  
بحاة العمل الذى برطس  
الشاطر ، وأصبحت أبة  
وجه لفرى ، وأى شاطر  
صده .. لم يعد لى امكانى  
ن احتملا شمس ، شمس  
لادى باللات ، الفوه هنا  
تندته .. الهواء .. أرجوه  
. الفنى الشبال أكثر ..  
فمت وفحتنه » وبدأ  
ساسى بالفرية بكبر ، وبكبر  
. اننى استطع الذهاب الى  
رأسيما ، أو أشغل لى لى  
قراة لكتاب لى لم أعدلهم  
عمر استطع التركيز ، بل شعرت  
. اننى طاصت الهواء ولحبت  
هنا الماء ، واننى لا أريد أن  
ظلم أحدا .. كل الناس ..  
ل شرة لم يعد له معنى فى  
رى أو قوبة .. اننى هنا  
يبة جدا .. وكائننى فجأة  
لدت شهادة ميلادى ، وجواز  
لغرى .. لست مواطنة هنا  
. لم أعد الحنا أو صديقة  
هد .. وكائننى لاشرة .. اننى  
تج طالى ولبى كل صباح  
لى لاشرة .. لاشرة بالمره ..  
، طاب أكثر من هذا ؟  
سا قررت أن أركب أول  
لرة .. فى حل ١١ . صبح ١١  
قلت : صبح جدا .. فرة  
لدا حدث لى بعد حساب  
سابع ليلة .. أمسرلى  
سباسك تمام .. الفالبمار  
أرض الوطن فرة .. جعل  
ك أديبة وانت دارسة  
علسيات و .. ولطافتنى  
لسة : مصر حبي أنا ،  
لنت منى شاعرة .. الفول  
آخر قصيدة .. ١١ .. أنها  
هة وسفينة فى لى بيتها  
كبير لى مصر .. كل حبي  
ماما لبنى

# يوم من الأيام فى حياة عصم



**السيد** نسسم بعد مانتال العضوية الفخرية

لنا بكتنا وأصبح عضواً بيارداً فيها له  
نشاط مهم فى اللعب .. وطبعاً فى الشقاوة ...  
بالضبط واحد منا .. ودلوقت بس فتمعت ليه  
الكبار دايماً يقولوا علينا قروود ونسانيس  
ثم كمات دمه خفيف (باعتراف جد وشخصياً)  
لدرجة إنه أصبح يوافق إنه يزورنى فى البيت  
مش كده وبس . وكمات لا يعارض ركوبه عزيزة

المذيذة .. ده منتهى الرضا ، وقمة الحب ... وبضحك ويقول :

« ما انتم كلكم من غير استثناء بشلة قروود ..

جيل نسانيس يا جيل القرت العشريين .. يعنى

بزايد نسانس .. وأنا شخصياً مش شايف

فرق أبداً بينه وبينك يا عصام ... »

قلت : « لا ! أحتج .. فيه فرق مهم جداً

ومهم للغاية .. أنا مثلاً ما فيش عندي ذيل

دى ملا حفلة ضرورى تحطها فى الاعتبار »

رد جدو وقال : « يعنى .. على كل ،

الطول الذى عند سيادته فى ذيله

عند سيادتك فى اللسان .. واضح ده



فى الغلبة وف حيلة التريقة على عزيزة .. اعترف إنك نسانس وقرودمان !

زى بعضه أعترف .. المهم إنه يفضل يحب .. نسسم .. ولا يعترض على لعبه

أو خروجه معنا ... وفى يوم كنت أنا ونسسم بنلعب كرة .. حسام صاحبه

مدقرب كرة ممتاز .. ودلوقت هوايته المفضلة ، مش الشعبطة على أكتاف

حضرت وبس .. أو الشعبطة على الشجر .. متصور له إن أى شجرة ممكن تطرح

له مول .. إنما هوايته لعب الكرة فى

الأساس .. وأهم شىء إنه أصبح لقيب

كرة لدرجة إن صاحبه دربه على الوقوف

حارس مرعب .. على الأقل بيدافع عن

مرماه أحسن من أبو على حارس مرعب

فصلنا .. الذى بسببه فقدنا السنة دى

بقولة المدرسة ... سيادته يشوف الكرة بجايه له من أى ناحية يجرى







بحيد وينظ على الناحية  
الشافية .. كأنه خائف  
إنه يغفل ويملكها  
ولو مرة ...  
المهم استعدادنا  
لمباراة مهمة  
وصقر الحكم  
والموقف كانت في  
صالحنا إلى أنت  
حدث الآت  
فات من جنبنا  
راجل يبيع موز  
وماكان من  
السيد  
نسمع - إلا أنه فقط وقار وطار  
وراء الرجل .. والمسكين أخذ ديله في  
سنانه وطار .. مش كانت خائف .. كان  
في حالة رعب .. وأثبت الناس أنه  
بطل في الجري .. حصله ونظ فوق كتفه  
طبعا الرجل رمى قفص الموز .. وقعد  
على الرصيف .. ورأسه بين يديه  
دى عضة كلب أخذت فيها ٤٠ حقنة  
عضة قرد أخذ فيها كام حقنة ؟  
١٠٠ حقنة ؟ قلت له :  
" لا .. ٤٠ بس يا عم ؟"



في اللحظة دى الرجل فقد أعصابه  
ونشار ! آه : أنت صاحب القرد ؟ ..  
واقف تهزر ؟ مش عيب ؟ الحقيقة  
أنا كنت با تكلم جد .. وجهد جدا ! إنما  
قدرت مشاعره وظروفه .. معاه حق  
يزعل ويغضب ويثور .. وشوية كمان !  
إنما صاحب القرد راح فيت ؟ بهيت  
حواليه واكتشفت إنه اختفى تماما

فص ملح وداب .. والنستاس قاعد ميسوط ٤٠ قيراط يقشر  
صباغ موز والثاني والثالث ..  
افترس القفص تقريبا .. أولاد  
الحلال حاولوا يتدخلوا في الموقف  
وكل واحد يشرح له إن سيادى  
مظلوم ، وإنى نسناس معروف  
لكن مش صاحب النسناس طبعا  
الراجل مش فاهم حاجة  
وصعب على فعلا لأنه  
كان على وشك إنه يعيط  
على الموز المفقود .. كانت

بالنسبة له كل ثروته ...  
رزقه ورزق أولاده .. وأخذتى الشهامة وقلت له : يا عم  
من فضلك تعال معايا وقابل السيد جدو .. وتأكد كل شيء  
يتصلح ويبقى تمام ! بس المهم ماترعلش .. أرجو لك ..  
والله ووقعت يا عصام بيت أيا دى جدو .. إنما الشجاعة  
مطلوبة - واجه الموقف يا عصام بكل احترام واحكى له  
كل اللي حصل .. المهم الرجل  
يرجع بيته لأولاده ميسوط !  
وحصل .. وافق بعد كل الناس  
ما أقنعوه إن جدو يحقر  
في الموضوع بشكل يرضيه ..  
المفاجأة .. جدو قابل  
المسألة بغتة البساطة  
لدرجة أذهلتنى ...  
وبعد ما عم سلمان



( اسعد كده ) شرب الليمون وأخذ ثمن الموز وانبط ٤٠ قيراط  
وقف يدعى له وأقسم بالله ثلثة إنه يسقى ابنه "عصام"  
إنما ... بعد ما خرج عم سلمان ، وميسوط ٤٠ قيراط  
( وده مهم جدا ) جدو نادانى وقال : " شوف .. إنت وعدتى  
وكانت وعد رجالة إنك مش ح تلعب كرة في الشارع .. وبكل  
أسف خرجت على الاتفاق .. وكمان تسبب خسارة  
للراجل المسكين ده بسبب واحد نسناس زيك  
وعلشان كده لازم نحبسك في قفص القرد  
في شم النسيم .. مفيش خروج .. إنما سياوتك  
تقعد محبوس هنا حبة ... كملت كلامه وقلت :  
حبة القرد .. وعزائى الوحيد إن عم سلمان قرر إن يسقى ابنه الجديد ...  
عصام





# أشرف الشريف السرقنة المديرة

تقديم : أميرة شكر  
يوم : حامد صقر

شوف ياسيدي .. أصل مجموعة من المجوهرات  
التيعة التي يملكها الصانع .. ماجد حمدي السرق  
وبصفتي مندوب شركة التأمين لازم أدخل  
ده أصله دافع تأمين لها .. ألف جنيه ..  
والشركة مكلفة تدفعها  
له فوراً لو ثبت أنها سرق  
بالفعل ...



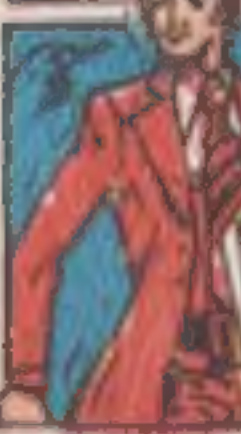
لا .. طبعاً !  
موضوع زي ده في  
نظري أشرف من  
الفيلم ...



طلب مني أحد التجار وهو صديقي  
أعرض عليه مجموعة من الحاسات  
ليختار ما يناسبه لقريب  
لهاج ابنته ...



أيوه ..  
وبعدين ؟



أسمع بهدوء  
أحسن ...



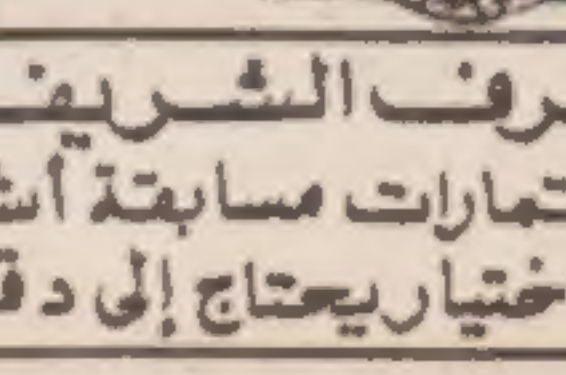
أنا أصلي من زمان نقسم  
أدخل الفيلم ده .. فينت  
المشوار ؟ إذا عجبك  
آجي معاك !



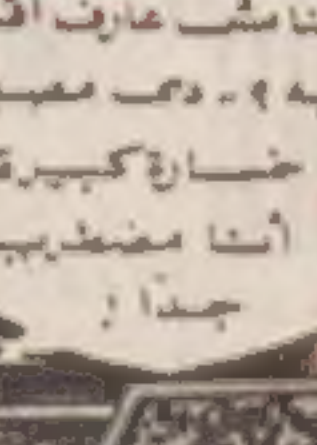
أرجوكم يا استاذ ماجد نذكرك  
نفسك واحكم في كل شيء  
بالتفصيل



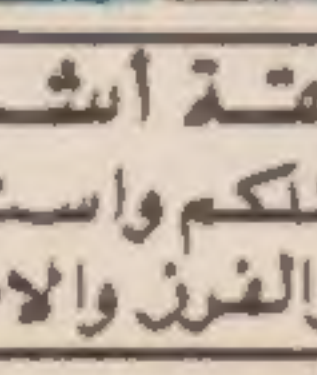
أنا مش عارف أقول  
إيه .. ده مصيبة !  
خسارة كبيرة ... !  
أنا مضطرب  
جداً !



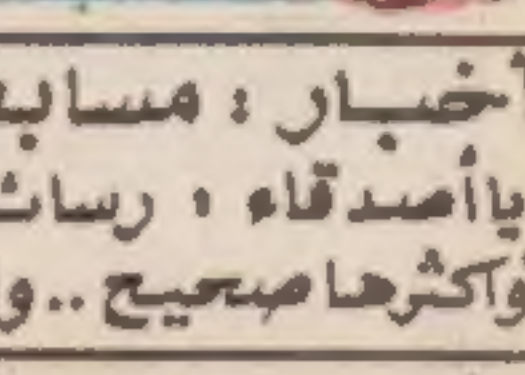
يا أشرف .. إيه  
ريتك لأجل  
السيارة الجديدة  
وسنروح  
مشوار  
مهم  
سوا ...



وتوبه أشرف مع مسابقة مندوب شركة  
التأمين اليه حملة أجراً فربحت ...



أما أشرف فشرهش يسافر  
في لصوص وزيق وبارتقليس ...  
وبالفعل أرسلت مع  
زيق .. أحمد  
العاشق في المحل  
المجموعة !



أخبار : مسابقة أشرف الشريف :

يا أصدقائي : رسائلكم واستمارات مسابقة أشرف الشريف فاقت كل  
وأكثرها صحيح .. والفرز والاختيار يحتاج إلى دقة .. نرجوكم الانتظار حتى



أنا الهم عابيز  
أطعنت ... أنا  
هادى جدا أهو ...

ربهر تفكير اجابت  
الضائع ..

هدوى ازاي يا أشرف ؟ قلت لك  
٥٠ ألف جنيه ممكن الشركة  
تخسرها ! حاضر .. أنا  
هادى جدا أهو !

أفهم من  
كده انك  
بتشكك  
فيه لا

هو بيشتغل معايا  
منذ فترة طويلة ..  
لكن لاحظت عليه في  
الأيام الأخيرة  
إنه اتغير ...

مش عاريف !

عجب كل  
حبال ..  
اطعنت !



ولله أشرف الله رزقة يعرف  
منافقة كاملة ...

كانت الساعة  
شماشية  
بالضبط لما  
دخلت  
المعارة ..



وفجأة تقف رجلان هنز  
ودخلت المصعد بسرعة وفنتحت  
الباب لأهرب منهما ... وكانت  
الحقبة مربوطة في يدي بسلة ..

وبعدت ..  
كقتل ...

كل شيء تم في ثوان ! دخل  
الرجلان المصعد ورائي واحد  
كان يحاول اختطاف الحقبة ..  
والآخر يحاول كسب  
القيد !



كل ده وانت  
تحت على باب  
الأسانسير ؟

إنما لحسن الحظ إن أحدنا كان  
استدعى المصعد لفرق . ولولا ستر  
ربنا القيد انكسر ولا كانت  
أيدي انقطعت نعود نعد

وعرفت ..  
من الجاني ؟  
إنت يا رزق !

وهان الضرب يعرف . أشرف . أنت . نكته ..  
وباد هتنة السرقة المبررة ..

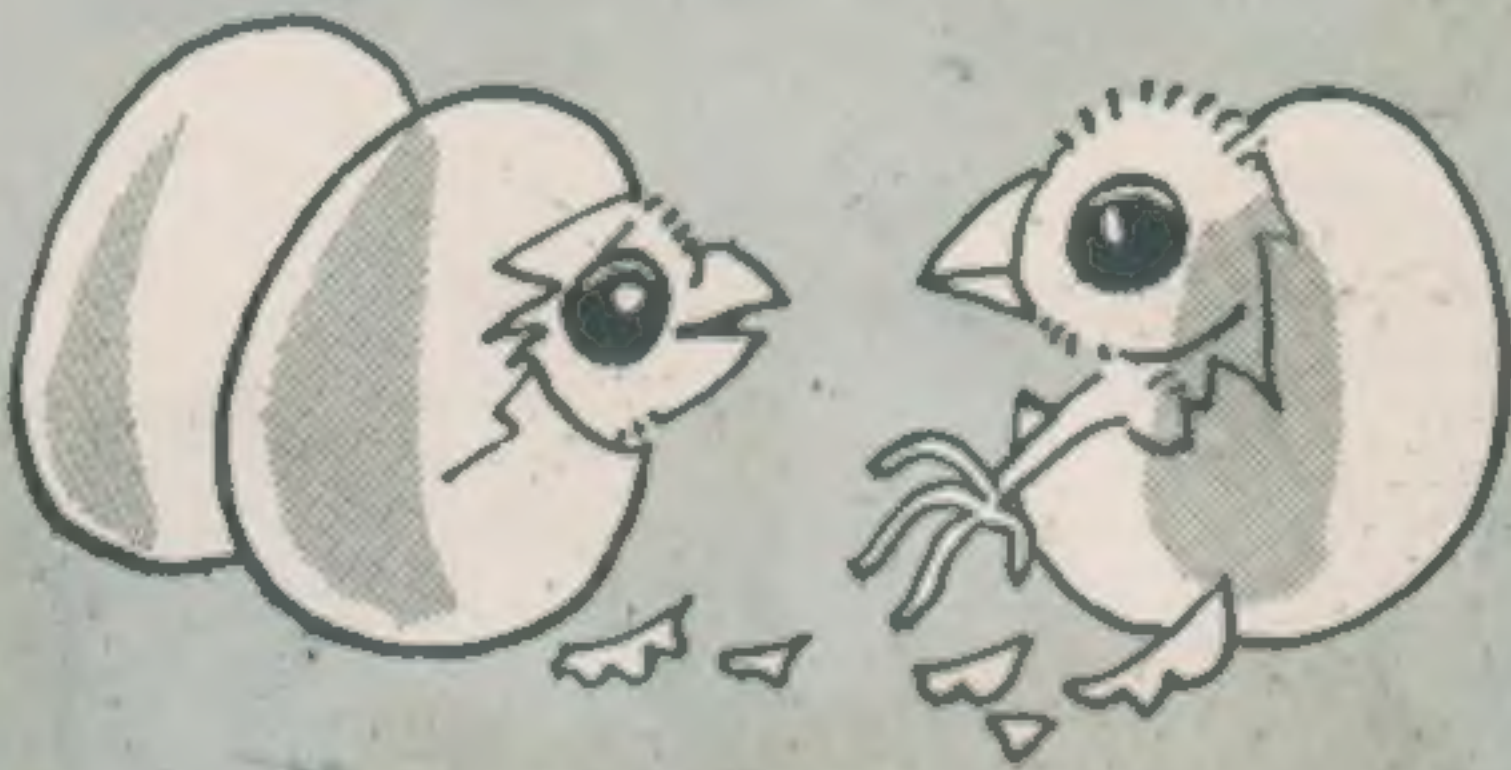
كيف عرف أشرف  
أنه الجاني ؟  
حاون يا صديقي  
الحل الأحسن  
القادم ..



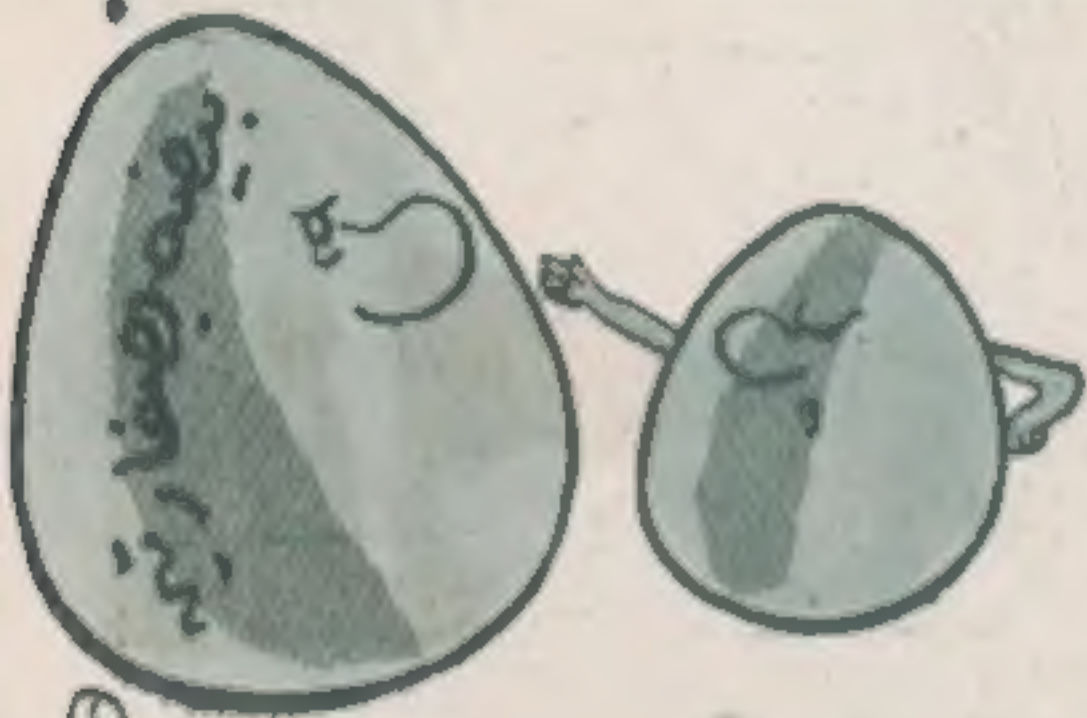
تصور .. من الواضح أنت المسابقة أعجببتكم ، فانهالت علينا الأجوبة ...  
عدد ١٨ مايو .. وسوف نعلن النتيجة وأسماء الفائزين سعداء الحظ .. ألف اللقاء



# تشم النسيم وعيد الربيع



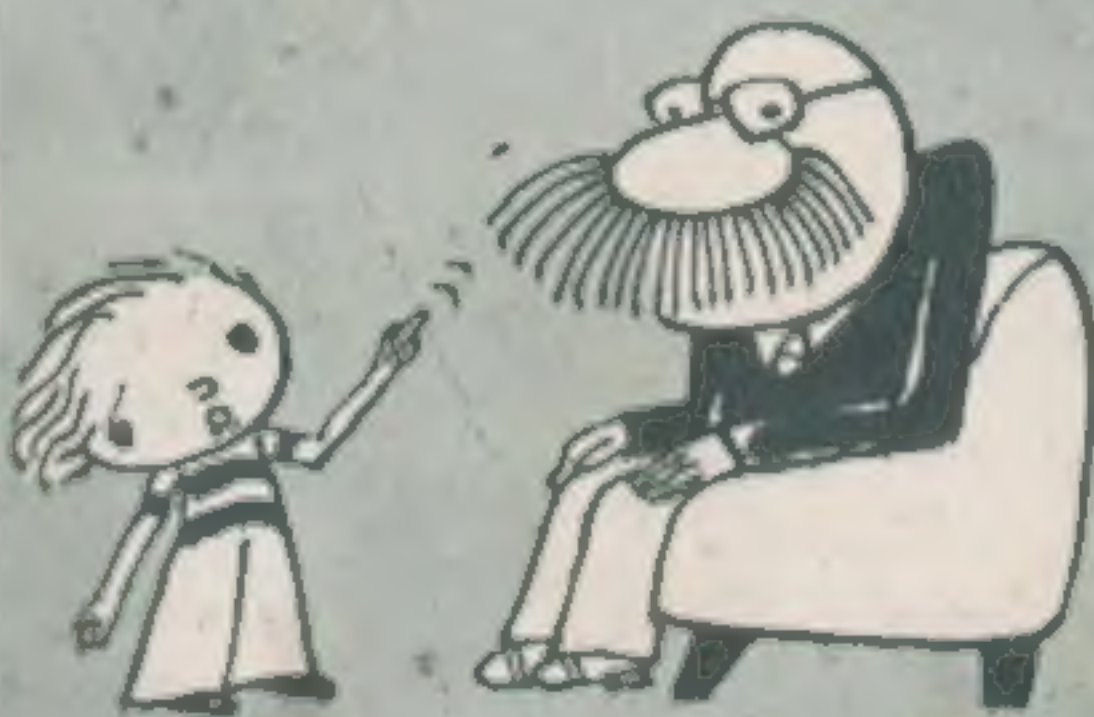
كنتوت ، مفيش هدا أحسن من هدا .. فاكرفسك  
رايه يعني ؟ .. كلنا أولاد خمسة تعريضة ... !!



بيضة ، ممنوع الجمع بين صفارين !  
رايه !؟ هي فوضى ؟ !!



واحد لزميله ،  
فكرتني .. نجيب بصل الأخضر كاس ...



سؤال برحى جدا !  
قل لي يا جدو : حضرتك بتشم النسيم ازاي ؟



جيد ياركتور .. ما أكلتش  
بيض كثير .. اظن شاي ف بنفسك !



# المسابقة القومية للشباب تحت شعار "مصر الأمل"

جوائزها ١٦٠ جنيهًا

تعلن منظمة الشباب الاشتراكي العربي عن إقامة مسابقة أدبية وفنية كبرى بين الشباب في المجالات الآتية :

المجال الأول / المقال - القصة القصيرة - المسرحية ذات الفصل الواحد - الشعر  
المجال الثاني / الرسم - اللوحة - الخط  
المجال الثالث / رسوم الأطفال  
وذلك وفقا للشروط التالية :

(١) أن يكون المتسابق مصري الجنسية ولا تزيد سنه في أول يناير ١٩٧٥ على ٣٠ سنة والأطفال على ١٤ سنة

(٢) يقدم الإنتاج الأدبي من أصل وثلاث صور مكتوبة بخط واضح ، كما يكتب الاسم وتاريخ الميلاد والمهنة والعنوان على ظهر كل نسخة ، بحيث لا يزيد عدد كلمات المقال على ٧٥٠ كلمة ، ولا يزيد عدد كلمات القصة القصيرة على ١٢٠٠ كلمة .

(٣) الرسم ثقل بأى ألوان أو أدوات عدا الرصاص ، ولا تزيد مساحة الأعمال الفنية المقدمة على ١٥٠ سم x ١٠٠ سم ويرافق بالإنتاج الفني المقدم كارت موضح به الاسم وتاريخ الميلاد والمهنة والعنوان والعمل الفني .

(٤) ألا يكون الإنتاج المقدم قد سبق فوزه فى مسابقات على المستوى القومى .  
(٥) آخر موعد لتقديم الإنتاج يوم الأربعاء ٢٥ يونية ١٩٧٥ .

(٦) وسلم الإنتاج باليد أو يرسل بالبريد إلى :

منظمة الشباب الاشتراكي العربي  
١٨١ ش ، حسن حسبرى بالزمالك  
القاهرة ( شعبة الأنشطة ) أو لجان منظمة الشباب الاشتراكي العربي بالمحافظات .

## الجوائز

(١) لكل فرع من فروع المسابقة عدا رسوم الأطفال والمقال عشر جوائز مالية كالتالى :

• الجائزة الاولى ٥٠ جنيهًا - الجائزة الثانية ٣٠ جنيهًا - الجائزة الثالثة ١٥ جنيهًا  
الجوائز من الرابعة إلى العاشرة كل منها خمسة جنيهات .

(٢) بالنسبة لرسوم الأطفال يرسل الفائزون الثلاثة الأوائل فى رسالة إلى الخارج .

(٣) بالنسبة للمقال يمتح الفائزون الثلاثة الأوائل بجوائز على النحو التالى  
١٥ جنيهًا للفائز الاول ، ١٠ جنيهات للفائز الثانى ، ٥ جنيهات للفائز الثالث .

(٤) تقام أمانة الشباب معرضا للأعمال الفنية ذات المستوى .  
يقوم باختيار الاعمال الفائزة لجنة من كبار الأدباء والشعراء والفنانين والنقاد .







أجدادنا القدماء .. وعيد الربيع  
● احتفالنا بعيد الربيع .. ليس  
جديدا .. احتفل به أجدادنا الفراعنة  
واربط احتفالهم بهذه الأسطورة :  
كان « إيزوريس » و « ست »  
كلاهما يحب « إيزيس » ، ولكنهما  
فعلت « إيزوريس » وتزوجته .  
ولكن الشرير ست قتل إيزوريس  
فدعى كل جزء من جسده في فرع من  
فروع النيل الثلاثة عشر .. هكذا تقول  
الأسطورة ... وفعلت إيزيس لكي  
وتجمع الأجزاء ، وتوسلت لآلهة أن  
تعيد الحياة لزوجها ، واستجابت الآلهة  
وأعادت له الحياة ، ولكن في شكل  
الزهور المتفتحة، والأشجار المورقة في الربيع

مكان لكل ما في جيبك

● من فضلات القماش اختاري  
قطعة طولها ٢٠ سم للقاعدة ، ثم ٢٠  
سم من النيل الأبيض ، وقطعة  
صغيرة حمراء ، و ٧٠ سم من قماش  
البامبو ، تقسم إلى جزئين .  
فمن القماش الاساسي الذي يستعمل  
كقاعدة للرسم حسب المقاسات  
المبينة ، ارسمي الباترون الخاص  
على ورقة مربعة طول كل ضلع فيها ٢  
سم ، ثم قصي القماش على الباترون ،  
ولبتي حرف الديك وجسمه على  
القماش ، واشتغلي بطن الفرل على  
جسم الديك ، لاصطاك شكل  
الريش ، مع مراعاة أن يكون الجزء  
الطوي من الرسم مفتوحا ، ثم يبقا  
أن تقصلي قطعتي البامبو على كل  
جانب ، وخطي القماش حولها ..  
بعد ذلك طقيها بشريط أو بالطريقة  
التي تسحبك ..



أومليت بالجبن  
الرومي

طبق اليريم



لادبة اشخاص : ٨ بيضات  
+ ١٠٠ جرام جبن رومي  
+ ١٠٠ جرام زبد + ملح  
+ فلفل .

١ - اكسري البيض في اناء . اخبلي  
نصف مقدار الجبن المشور . واضربه جيدا  
٢ - في طاسة بها زبد مقدوح اسكبي  
ربع كمية البيض واملي قرص أومليت  
غير تام التسخن وكردى نفس الشيء مع بقية  
الكمية .. ثم اصبلي الملح والفلفل .  
٣ - لبني كل قرص وضعيه في طبق  
وانثري فوقه الفراس الجبن المشور المتبقي .  
وقولي كل قرص قطعة صغيرة من الزبد .  
٤ - لصبه في الفرن حتى يهتر الجبن .





# زيكوزكي ز...

نور - الخنزير الصغير، يلقى تشجيعاً كبيراً من مدرسه، الأستاذ زعيم المستار - فهو يعتبره عبقرياً صغيراً، أو موهوباً كبيراً، ولكنه في ذاته ولوقت بطيء الكثير بسبب انهماكاته التي تدرك لها ولد آخر، وازواجه به كان السبب في أن يفكر له بعض هذه الامور...



في  
الامتحان  
الشغرى

سليمان ريو: حسن نعيم محمد رسوم: حازم



بيبي.. ييب..

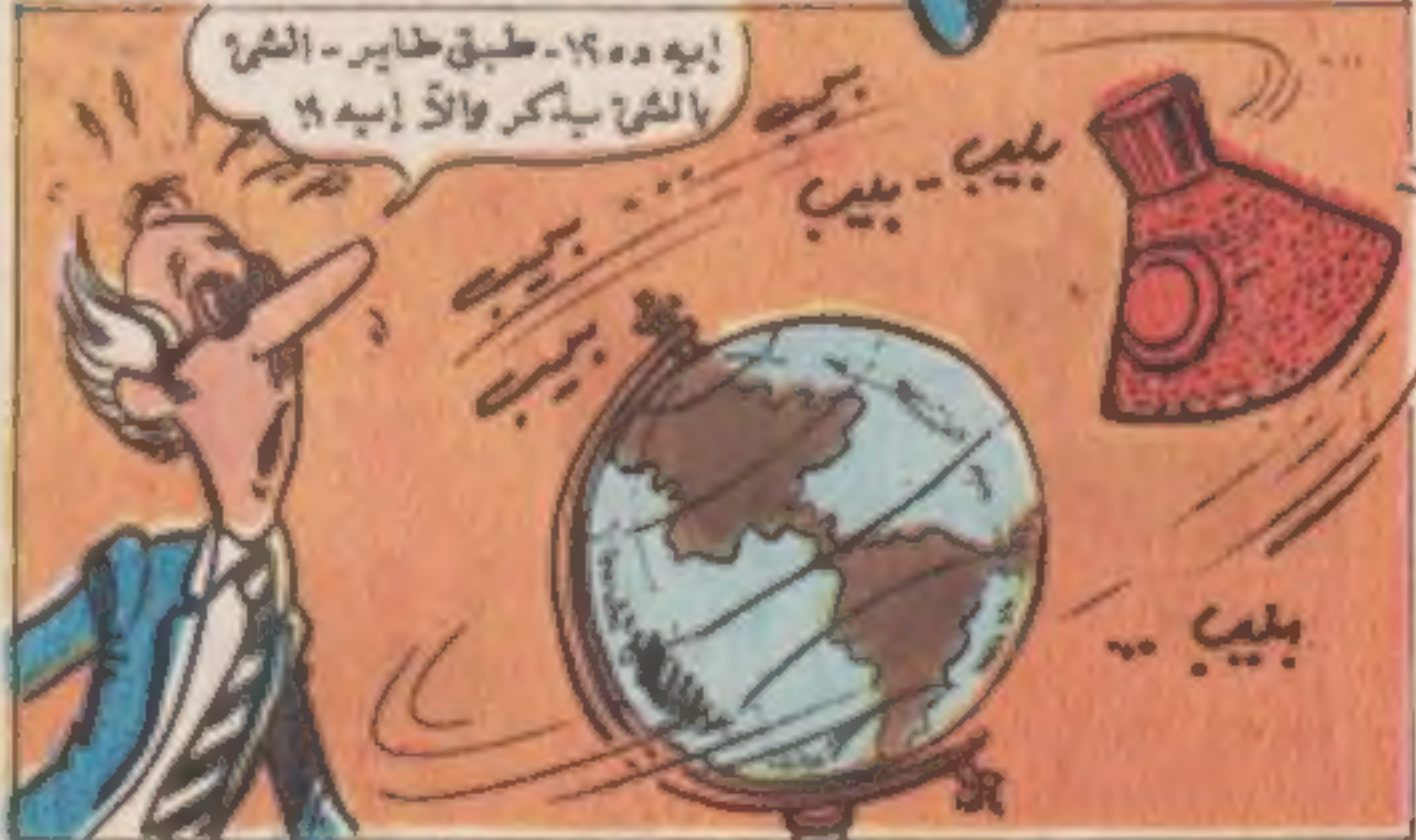


والخير جاراته الدوسة التي ينتظرها...

والكرة الأرضية يا أولاد  
مستديرة - وطبعاً مع  
حقيقة علمية معروفة!



بف!



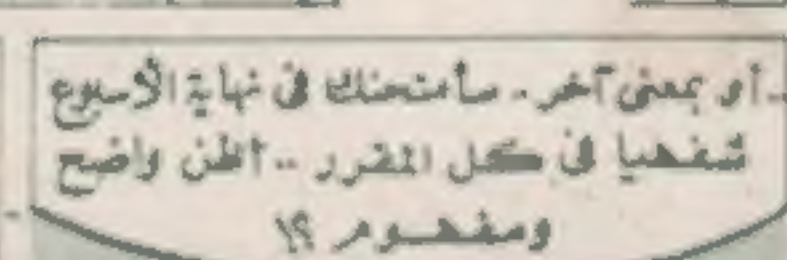
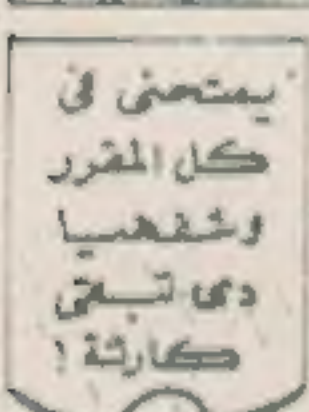
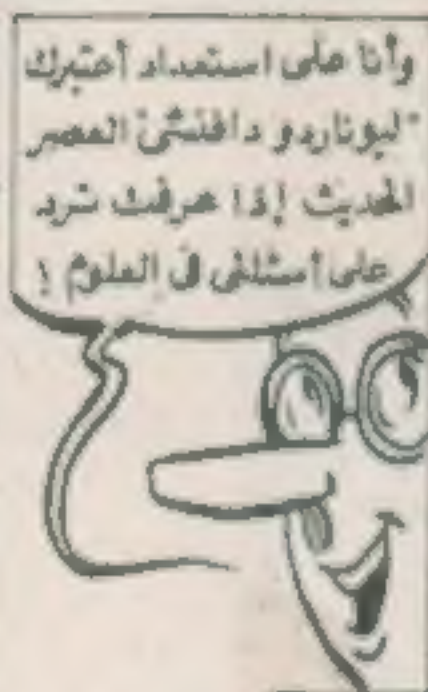
إيه ده؟ - طبق طائر - الشئ  
بالشئ يذكر والآن إيه؟

بيبي.. بيبي..



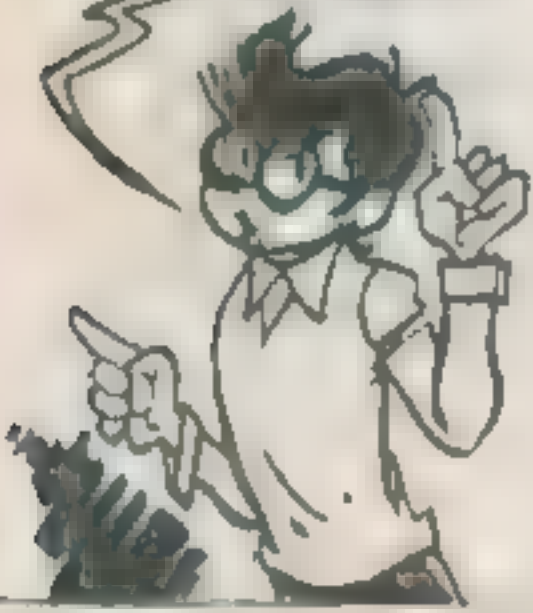
بيبي..



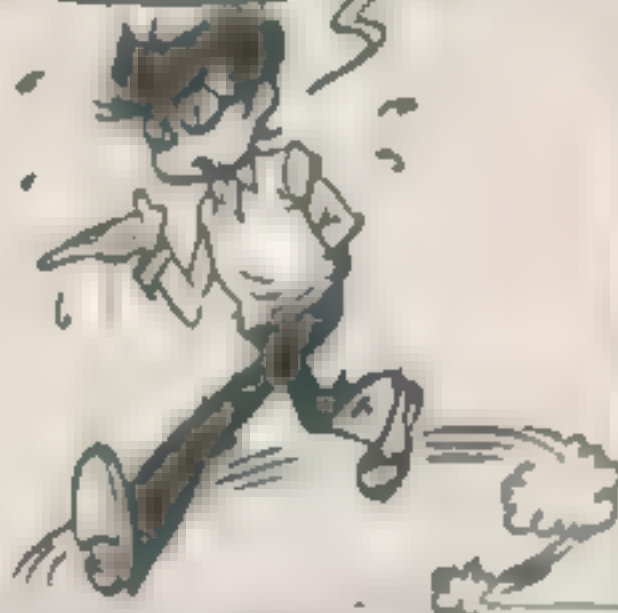




الحل الوحيد الألى طريقة .. اختراع  
حديد ، يعنى حاجة كده رى المنص  
على المسرح .. صحيح .. فكرة !



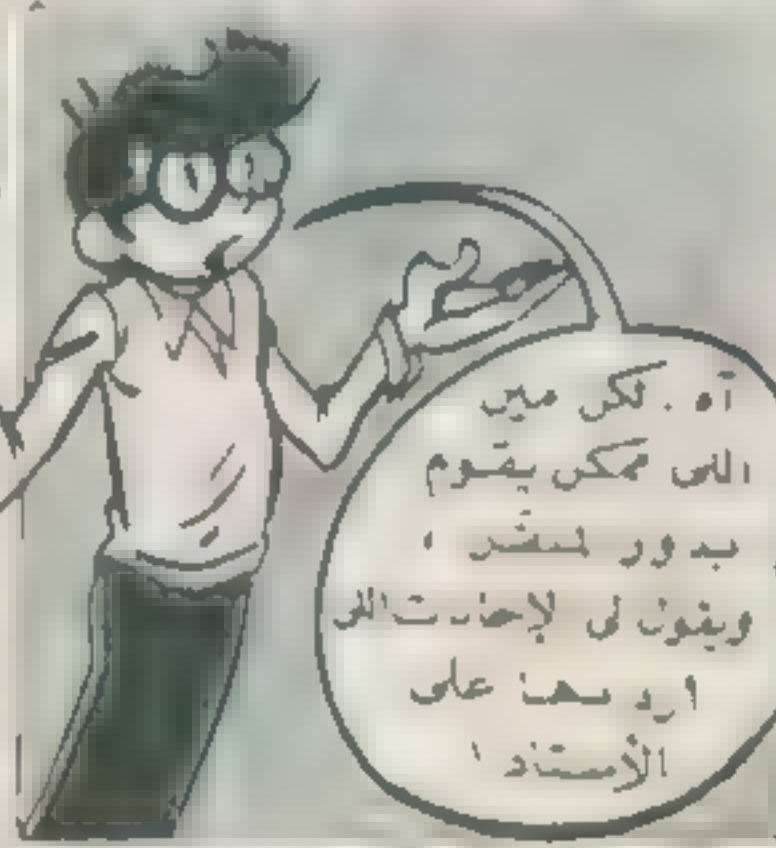
أنصترف إرنى وأنا صنف من الناس  
ما يعرفش يجاوب إلا بطريقة علمية !  
أنا سوعف كده !



والص إبيه دلوقت ؟! - مرجعة كل  
المقرر طبعا مستحيل - أسبوع  
واحد مش كفاية أبه !



فكرة غير عملية ، لازم نبحث عن طريقة  
ناسية ، فكريا يكون - أقال حامل لب  
نصك - ر - ر - ر على إبيه پس ؟



آه . لكن مين  
اللى ممكن يقوم  
بدور البشر ،  
ويقول لى لإحداثى  
أرد هنا على  
الأستاذ !

أفضل طريقة إنى أصنع  
جهاز استقبال فى خاتم  
صغير بإصبعى أستقبل به  
إجابة الأسئلة !



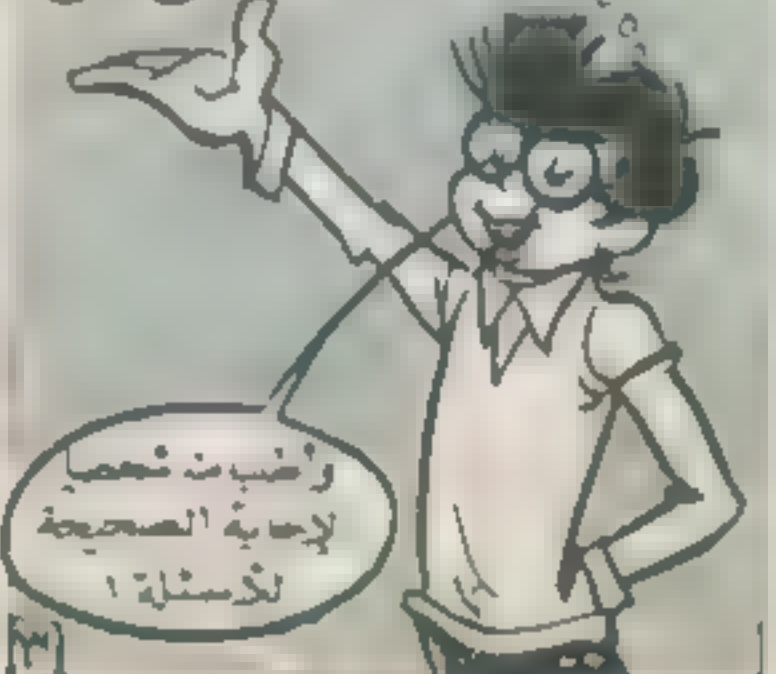
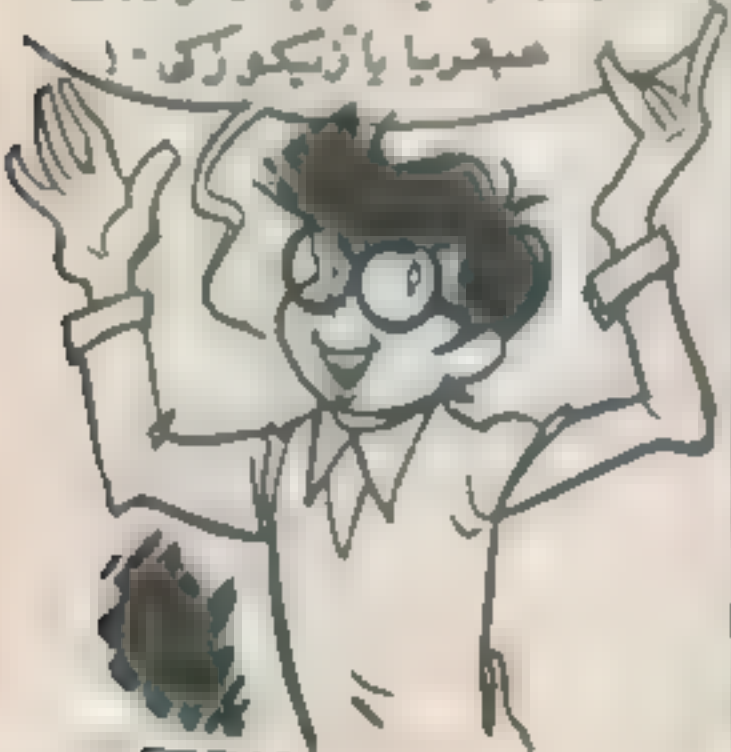
إلها المشكلة إزاي أمومه مغناطيسيا ؟  
دى مسألة مش مدهية - ويمكن  
مستحيلة .. فكريا بار - ر - ر !



آه - أنور الأستاذ ميعيد  
مغناطيسيا - متهيأ لب ده  
ممكن يكون الحل - فعلا نفيش  
طيره - أنا وجدتف - أنا  
زيكوز ماسه !

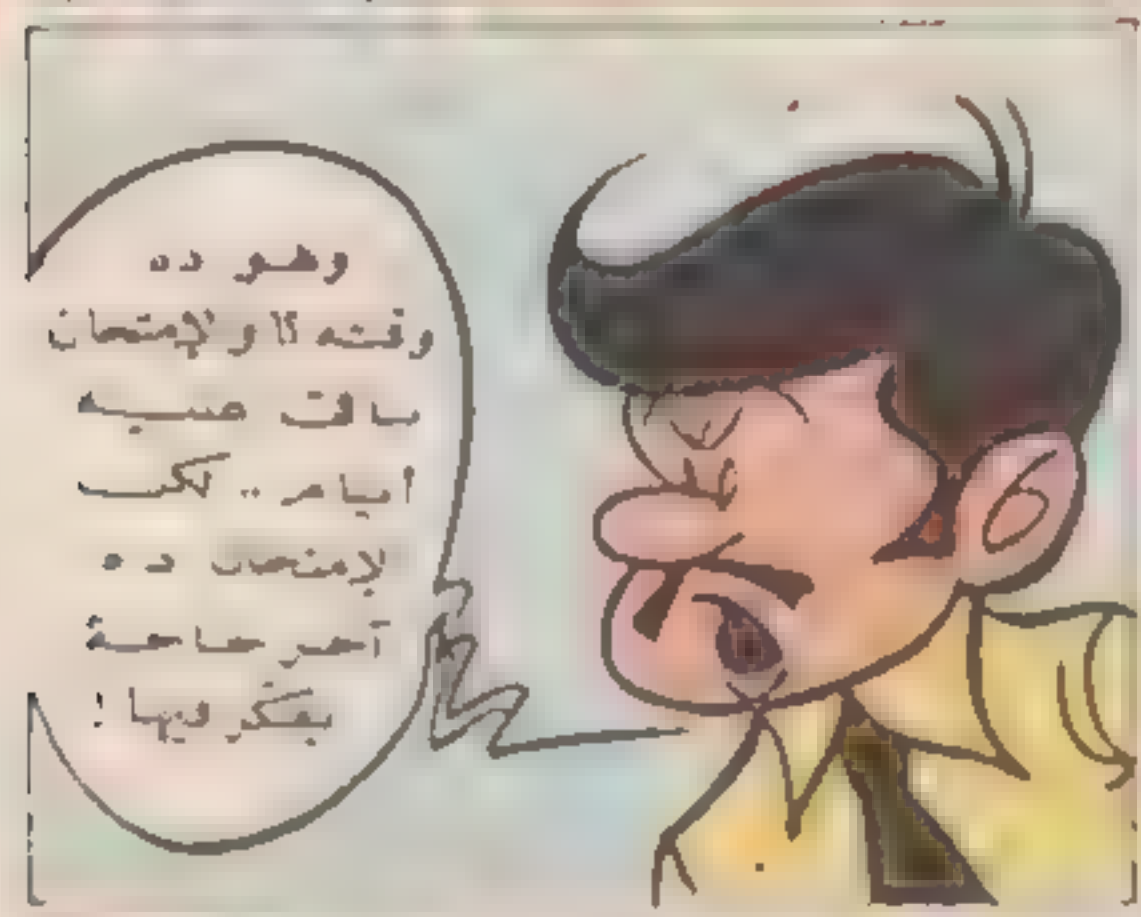


يا سلام - فكرة هائلة (- كانت فى  
من زمان ؟! - يظهر إنك ولدت  
عقريا يا زيكوزكى !



وأظن من نصيب  
إجابة الصحيحة  
للمسئلة !







وبعد عدة أيام .. أقدم لـ كـمـ زيكو ؟ ..

سأسجل في عقله الإلكتروني جميع المعلومات وسيؤدي الامتحانات بدلاً مني !

هريبة إن زيكو بيد أكر تاريخ وجغرافيا وبصوت حال الأ... ده كان طول الوقت يحسب بيـ أكر علوم وليس

وطمنا ده مش معقول رمنا يهديه

ماذا تعرف عن سعد زغلول ؟

قام بثورة ١٩١٩ وكاب رعيم حرب ...

يا حمر " كان عقلك فين يا زيكو - ده أما نسيت أشحن لبطاريات مافيش فائدة الوقت الباقي مش كمالية ، لكن أحاول ، وإلا تبتق كاتبة فعلا !

مأساة كاملة ( ز - ز ) حبقري عصره وأوته سيفيشل اليوم ف الامتحان !!

ميعاد المدرسة يا زيكو !

وفي صباح يوم الامتحان - للأستاذ يا صاحبي ولا حياة إطلاقا والمشروع كله فشل !

طلعت زيكو ركنة خيل الدرة اسافية ، راسي هزرف الدشارتير باسرع في تسجيل المعلومات بلديت اندي عنى لـ بـ نـ مـ في المقرب ، وعن يتكّن من الإجابة في الإمتحان الشفي -

الصاحل مرفوع ..

الصاحل مرفوع ..

تهب الرياح الموسمية -

سعد زغلول زعيم ثورة ١٩١٩

سعد زغلول زعيم ثورة ١٩١٩

سعد زغلول زعيم ثورة ١٩١٩

وقرر الامتحانات بيوم واحد ...

أجل مرحلة أخيرة هشتان أيام وأما مطمئن - التلميذ الشاطر يعمل كده ليلة الإمتحان - وساعة واحدة كفاية !



وبعد من ساعة الإمتحان ..

نبدأ الإمتحان بنامية نا التجيب  
"ريكو زك"

صباح بخير  
يا أستاذ !

السيه  
لمفتش !

بوف !

وصلت في الوقت المناسب ،  
النهارده الإمتحان الشفوي  
صكما احتفدا

تمام يا سيدي  
لمفتش !

آه  
يا زيكو  
ولسه  
كشفت

نبدأ بالتاريخ ،  
من الذي أقام  
مدينة القمطاط ؟

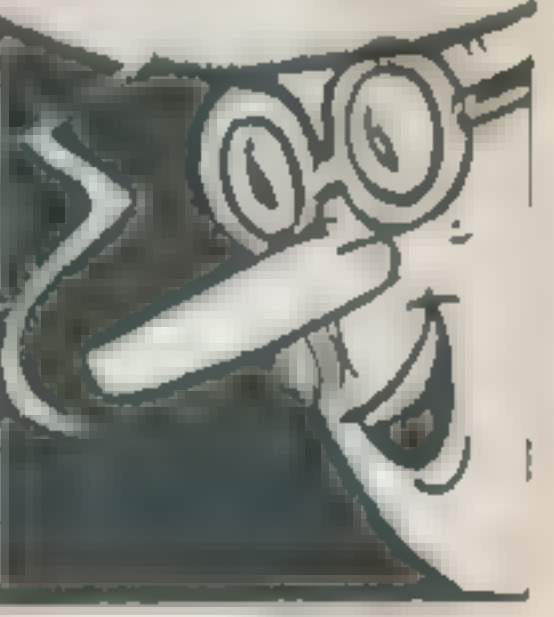
عمر و بن العاص !

نجد له ! آدمي  
أول سؤال يا سيدي  
ماذا سيأت  
بعد ذلك ؟

ما تعرف عن  
الأهرام ؟

ههههه !

آه - أستاذ  
الكلام ده إمبراج  
للإنسان الآلي  
ولسه فاكرو !



أقام خوفوا الهرم الأكبر  
في عشرين عاماً ، وتبعه  
"خفرع" بالهرم الثاني  
ثمة أقام منفرع  
الهرم الثالث !

هايل يا أستاذ !  
إجابة كاملة نتيجة  
لشرح النوف !

متشكر  
يا سيدي !

تكن كيف  
استطاع أن  
يذكر التاريخ ؟

هذه نهاية اليوم ...

هاها ! وهكذا من كثرة ترويه المعلومات  
للإنسان الآلي استطعت أن احتفظ بها  
في رأسي - طبعاً فيه مخ مش ...



وهذه المنزلة -

أنا متفكر جدا - الطفل في بخاس راجع  
لكي ، علشان كده سندهب حنفا  
لاستلام جاشوكت !

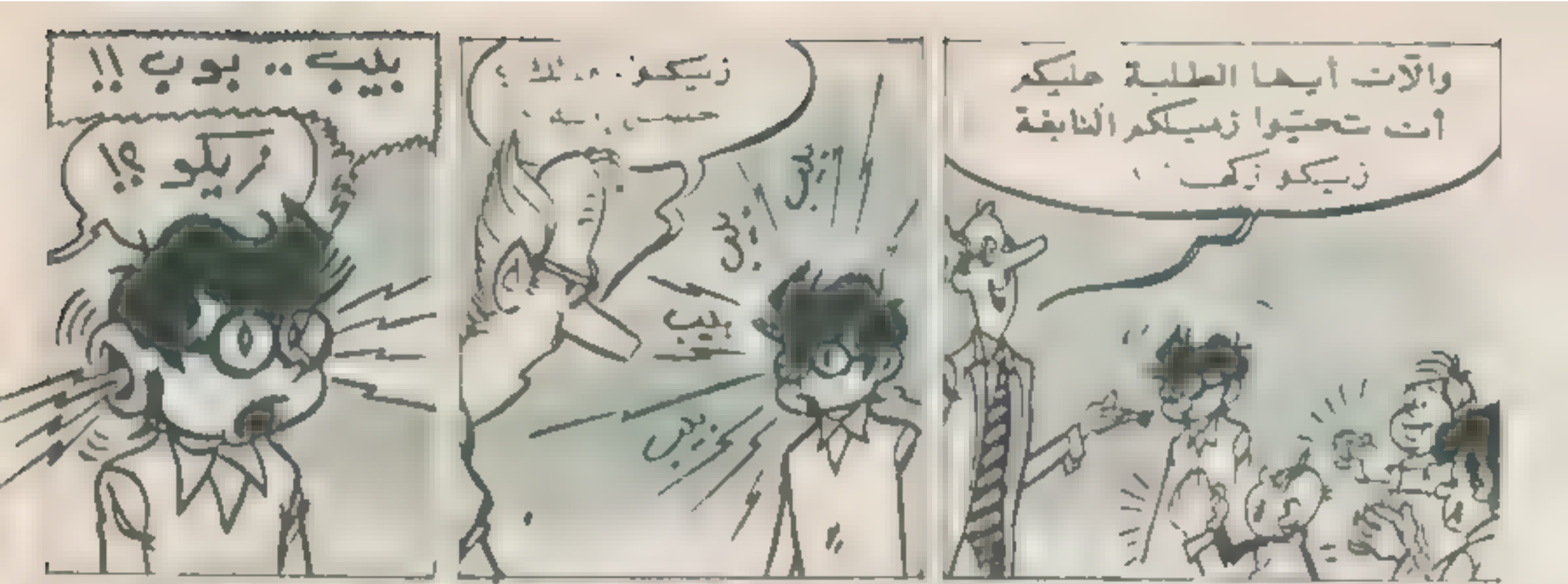
واشار بتوزيع الحوائج ...  
الأول يا مستير  
الطالب ريكو زك !

شابفت  
مشيتيه  
العسكرية ؟

طبعاً ، في  
منهى الشقة !







صباح اليوم التالي - وبعد أن الطالب زيكو زكي قد استفاد من مراحته في صنع الألعاب الميكانيكية في الامتحان مما يجعل نتيجة الامتحان السموي متكوك فيها، فزرت اللجنة إعادة امتحانه مرة أخرى؟

دعي لعبة ثانية من ألعاب الميكانيكية يا زيكو، وهذا يجعل نتيجة الامتحان متكوك فيها





## حوار مع:

قبل بطول فرنسا لسباق المراجعات  
دار هذا الحديث مع « دي مرسى »  
البلجيكي ، قبل سباق المراجعات ،  
ويستعد مجلة سيمر أن تنشر حشداً  
الحوار عن هذه الرياضة

● أدنى مرسى : كم عمرك ؟  
- أنا مولود يوم ١٧ يونيو ١٩٤٥  
في منزل كيريجام بلجيكا .  
● في أي عمر بدأت ممارسته  
رياضة المراجعات ؟

- لقد أحببت دائما المراجعات ،  
ولقد بدأت التمرن في السباقات في  
سن ١٦ ، كان أبي يلعبني جدلاً  
والذي أتل منه ، ولكنهما بدأت  
تلعبني بعد تولي بول سسالي  
اشترك فيه .

● بعد ذلك قررت أن تعترف ؟  
- نعم .. في سن العشرين . كنت بطل  
العالم للهواة عام ١٩٦٤ واحتلرت  
عام ١٩٦٥ .

● هل حقيقة يطلقون عليك اسم  
« اللؤلؤ » ؟

- نعم .. لانا عندما أبدأ أي  
سباق مهما كان صغيراً أحب أن أكون  
الاول ، ولكن ليس لاني أحقد على أحد  
من منافسي . فقط أحب أن أكون الأول  
● أنهم يطلقون عليك ذلك لربما

أن تفوز بكل شيء ، ما رأيك ؟  
- فعلاً .. أحب النجاح وليس  
أناها ؟ ولكن لي مزاج حاد ، يدع  
الاطفال ليتحدوني وأنا أحب التحدي





# مختار الدراجات

حسن نعيم

● لقد فزت بأكثر من ٢٠٠ سباق ..  
عاشق الفوز الذي سررت به أكثر ..  
تقريبا جميعها. ولكن وبخاصة في  
الاول عندما كنت شابا .. فقد فزت  
به بطرق ذلت وكان بيني وبين  
والدتي بعد على مستقبلتي كلاعب  
لدراجات ..

● وبعد أن احترفت ..  
بدون شك فوزي بطول فرنسا  
لاول مرة عام ١٩٦٩ .. فلم يلبس بها  
أي ملحق من الحرب ..  
● هل سباق فرنسا هو السباق  
المفضل لديك ؟

● انه أهم سباقات المراحل وهو  
علم أي لاعب ..

● ما هي المرحلة الأساسية في  
لاعب لدراجات ؟

● التسلية .. لاعب الدراجات  
بحاج الى ضحكة كثيرة، لا حاربا ضحكة  
معمدة ..

● ما الذي تنتظره من اصدقائك  
في المراحة .. فانا ؟ أحب ذري  
الوجع ..

● ما هي الميزة الرئيسية فيك ؟  
● قوة الإرادة ..

● ما هي هوايتك المفضلة ؟  
● الدراجات .. وبأن يمسها

لسنما وركوب القدم اولادك ليس  
عندى الوقت للذهاب الى السنما

ونادرا ما اصعد كرة القدم ..  
● مالا كنت أحب أن تكون ؟

● ادى مركس .. واذا لم اكن ادى  
مركس لجله أو دبستانو أو  
كرويف ..

● هل تحب كرة القدم ؟  
● نعم الا قممسي وبالمسنى

المضلة بعد الدراجات .. وامارسها  
في الشتاء .. وانا اداوى لفرق دبستانو

● هرايت البلجيكي ..  
● ما هيبة الرئيس ؟

● اني ؟ آخر كلمة : .. أو  
المستحيل ..

● هل لك هوب اخرى ؟  
● أحب الأكل .. ولكن لا يمكن أن

يقول صبا اما عيب ..  
● ول الحيلة الضاحكة من هو

مطلد ..  
● يواد الضياء الذين استطاعوا

أن يتجسروا الى الوصول الى القمر ..  
● لونه المفضل ؟

● الاسمر ..  
● ما هو شعارك ؟

● الفوز ..  
● معنى ذلك لك ستحاول الفوز

مسيك فرنسا .. لكن هل من المهم لك أيضا  
أن تعلم الرقم القياسي الذي حققه

اللاعب ( اوتكيل ) وكان خمس مرات ؟

القلب الضمحة





## بطل الدراجات (بقية)

- انا لست لاعب الرمي نفسي . ولكنى اكون سعيدا طبعاً اذا أصبحت اللاعب الذى لا يتعب فى البطولة واحصل على خمسة انتصارات فى خمسة سباقات .

● هل سباق فرنسا هو هدفك رقم واحد الآن ؟

- لا . لقد فكرت هذا الشئ فى اننى اذا كان يجب علي ان اوزع سباق واحد ، لسيكون هذا السباق فاناً افسر بكل شئ .

● بماذا تفرح عدم فوزك بهذا الموسم باى سباق قبل مساباك ايطاليا ؟

- لقد لعبت وانا فى حالة جيدة جيدة . ولم اضع نصائح طيبى واردت ان اللعب مكرراً . فاناً العمل دائماً العودة الى الدراجة عندما اتمتع بها . لقد لعبت هذا لامرود مستواى ولكنى سياتون مع حسن ظنكم فى هذا السباق .

● هل طريق السباق هذا العام بلائلك ؟

- انه اقل صعوبة من السنوات الاخرى : فالجمال اقل ، وبالاساق الى اننا لنبدأ بعد ايام كثيرة من السباقات الاخرى . ولكن مع سباقه جمال البرانس ستكون صعبة ، وعلى كل لا يوجد شئ سهل فى السباق .

● من سيكون منافسك الخطير ؟

- لويس اوكا السلى الت وهوو العام ايمس ، معوره سباق فرنسا ، ورنارد سيبينيه الذى

يتقدم كثيراً ، وجوب روينك اذا كان قد نطق من اصابعه .

● يقولون ان فريقك المكون من لاعبين كبار فى السن لم يقد قوياً ؟ - ليس هذا صحيحاً . لفريقى لم يكن يشترك فى السباقات لاني لم اشترك فيها ، ولكن بمجرد ان اعود الى مستواى سيكونون هم ايضا فى اصول الاولى .

● سباق ايطاليا وسباق سويسرا وسباق فرنسا يبلغ طولها ١٠٠٠ كم اليس ذلك كثيراً بالنسبة لهم وللك ؟ - لا . لانساق مقيد للحملة

لانا نتبع نظاماً محدداً . وهو افضل طريقة للاعداد .

● هل تطلق احمية كبيرة على ادوائك ؟

- نعم . . . فاناً احبها صيانة دراجتى فى السباق وللى المنزل . الساسى بهنسون عندما اتم الدراجة واصلاح المقعد والمير ونفسى ، ولكنى بساطة ابحث عن الكمال . لذلك فاناً املك صيدداً كبيراً من الدراجات ، منها دراجة خفيفة لثقة استخدمها فى السباق مع الاسدلاء الشاب للنسبة . .

● انك لعلك اكبر الجسواتز فى تاريخ رباعية الدراجات ، احكى لنا عن ذكرى حلوة او مؤلمة ؟

- مؤلمة ولا استساها . . لحظة سقوطى فى المدرج بعد سباق ١٩٦٩ . والمدرّب الذى سقط امامى قتل ، وقد مرتت من حاله على مساندة الى سم وكنت خائفاً جداً

● هل استطيع ان اسميك سور مرمى ؟

- لا اعرف . ومن حششت ان لسمنى ما شئت . . واعرف لطف اننى مع وعدى وارغب دائماً فى العار

## لنأثروا فى مسابقة من هذا اللاعب ؟

مبروك لاصحاب الفائزين وهم :  
مضرب واكس فاز به رامي أحمد « مدينة نصر » ، كره قدم فاز بها أحمد محمود « روى الفرج » لعبة انتصار الجيش فاز بها خالد جمال « الدرب الأحمر » ، شطرنج كرة القدم فاز به أحمد محمد « الجمالية » صدارة كثافة فاز بها مهن مصطفى « الشيخ ريجان » ، كيسي بلن فاز به عزت عيسى السبع بولاق الدكرور ، عملة نقدية فاز بها أحمد يوسف « المحوزة » ، رواية الهلال فاز بها كل من محمد عيسى مرقنى « ام درمان » ، عمرو عيسى السلام « دمشق » ، حكاية الهلال فاز بها كل من عبد العظيم أحمد « البدارى » جمال رامي « الخطارة » ، جمال على « كلاشة » ، كيسي هدايا سمر فاز به كل من صابر محمدى « قلوب » ، سمر محمد « اششون » ، محمد فرج « الاسكندرية » عبد السلام متولى « ابو نج » مجموعة طوايح فاز بها كل من منى محمد « بورسعيد » محمد حسين « الاسماعيلية » هشم بوس « طقاس » ، فردي عبد الوهاب « الحوامدية » . . الى اللها

## ٦- من هذا اللاعب ؟

● يطلقون عليه السهم الاسود . . ساعد هجوم ايمس . . لعب فى اول هدائه الكروية لنادى بور فؤاد ثم انتقل الى الاسكندرية ليلعب لاحد اندية الدرجة الاولى هناك : لاعب دولى مثل مصر دولياً فى اكثر من مسابقة لكرة القدم ، اول الملقب الذى ايضا ، فهو بطل الوب الطويل والولب المالى وعدا سرعة تفهه السرعة والولب فى كرة القدم فهو هدف فريقه . .

والان هل عرفت ناصداً من من هو هذا اللاعب ؟ اذا عرفت الجمل فاسرع بارساله الى مجلة سمر لنبور باحدى هذه الحوايز :

١ - كرة قدم كرة ٢ - فورسهم بوبن هود ٣ - كره صيطرة - ٤ - لعبة انتصار الجيش ٥ - شطرنج كرة القدم - ٦ - دومينو - ٧ - صدارة حكم - ٨ - ٩ - صدارة كثافة - ١٠ - فلم سكرو - ١١ - فلم حر - ١٢ - كرافت - ١٣ - ١٤ - رواية الهلال - ١٥ - ١٦ - حكاية الهلال ١٧ - ١٨ - كيسي هدايا سمر - ١٩ - ٢٠ - مجموعة طوايح .

الشروط : قص التكوين الخاص بالسابقة وبعث به مع العسل المصحح الى مجلة سمر ١٦ شرم محمد عز العرب القاهرة فى موعد القاء ٧٥-١٥-٧٥ وتشر اسماء الفائزين يوم الاحد المسواتى ١-٦-٧٥ كتب على اللاعب صيانة سمر الرباعية . . « من هذا اللاعب رقم ٦ »





ماذا تعرف عن:

# هيدكوتي؟

الدوري



مليح

اللاس

● مما لا شك فيه أن لاسا عظيما مثل هيدكوتي يصبح مندوبا عظيما أيضا . . .  
واسأل عنه حراس مرص الفرق التي قابلت الاعلى هذا الموسم !!!

● اسمه : نادور هيدكوتي .

● كان يلعب لنادي « أم - ن - ن » في « المري » .

● كما كان جناح ايسن فريق البحر القوي الذي فاز ببطولة كرة القدم في دورة مليون الاولمبية عام ١٩٥٦ وكان الفريق يضم أيضا بوشكاش وكوتشس وبوجيك . .

● من الطريف أن هيدكوتي كان السبب في ظهور طريقة لعب الهجوم المتأخر « صانع اللعب » فقد أصيب بعد فوزهم بدورة مليون فاضطر الى تغيير مركزه كجناح ايسن، ولعب مهاجما متأخرا، وكانت معظم الاهداف التي سجلها بوشكاش يهدبها له هيدكوتي . . وانتشرت الطريقة في العالم . .

● سجل ثلاثة اهداف فسمرة في فريق انجلترا القوي عام ١٩٥٢ في مباراة الهيت في استاد ويمبلي بين انجلترا والبحر . . وكانت هذه اول هزيمة للفريق القوي الانجليزي . . على أرضه وبين جمهوره .

● كان أحد أبطال أشهر معركة كروية في مباريات كأس العالم عام ١٩٥٤ فقد حفر فريق البرازيل الى « برن » في سويسرا ، وهو بنتق تماما بالفوز بكأس العالم الا ولكن فريق البحر خيب أمل البرازيل وهزما ٢/٢ سجل منها هيدكوتي هدفين ، ولحات البرازيل الى الخسولة واضطر الحكم الى طرد بعض اللاعبين فقامت بين الفريقين مشاجرة كبر لم تنته الا في حيرة

## بريد سحر الرياض



● أنا اعلاوي ومتعصب للاهلي ولكني محب جدا للكاتبين حسن شعانة لاعب خط الوسط بنسادي الزمالك . ولذا اريد بتعصب صديقية لكي تنقلها مجلى القالية سحر .  
سحر البوهي - فهاط  
ايه حكاية التعصب الاسبوع ده لا . غوما واضح أن سحر يتمتع بروح رياضية أكثر من الآخرين . .  
كما أن اقتراحه جميل يستحق المجلة دراسته ومدى امكانية تنفيذه

● ارجو نشر صورة فريق نادي « الزمالك » مع لاعبي لعلتي المحبوبة . . سحر سامي محمد علي - جمهورية اليمن الشعبية  
. . . بامدق المزر . . لقد سبق نشر مسود لريق نادي الزمالك . . في اعدادنا السابقة ، ونحن نشر مسود القسائل البقاء . . كثيرا  
واشكره على محامتك الرائعة

● أنا اعلاوي . . ومتعصب جدا كمان . . واحبه مسجون أكثر . . لانه ينشر مسود . . النشاط البحر . .  
مفتوح على يوسف - اليوم - أولا - اشكره جدا على حيك لحة سحر . . وليسكني امتك عليك لعمك للنسادي الاعلى . .  
يا صديقي . . فجع اللعبة العلو . . لا الرياضة لا تمرر التعصب . . ونحن نشر جميع صور لاسي الادلة على السواء . .

● أنا صديقة ملازمة لجل سحر . . ومتعصبه جدا للاهلي بنسادي المسكندي . . وارجو نشر صورتي . . في باب الاصدقاء . . وهي مسودة قديمة من أيام . . الاستدالة . .  
مأجدة فتحى محمد عبد الفتاح  
. . أولا . . مرحبا بك صديقة حديدا لحة سحر . . واشكره على حيك الرياضة . . لكن لا اوافقك على التعصب . . الحماس رائع ، التعصب شبح واعدت نشر صورتيك الاسبوع القادم .

الأحد القادم  
كل شيء عن  
رياضة  
الملاكمة



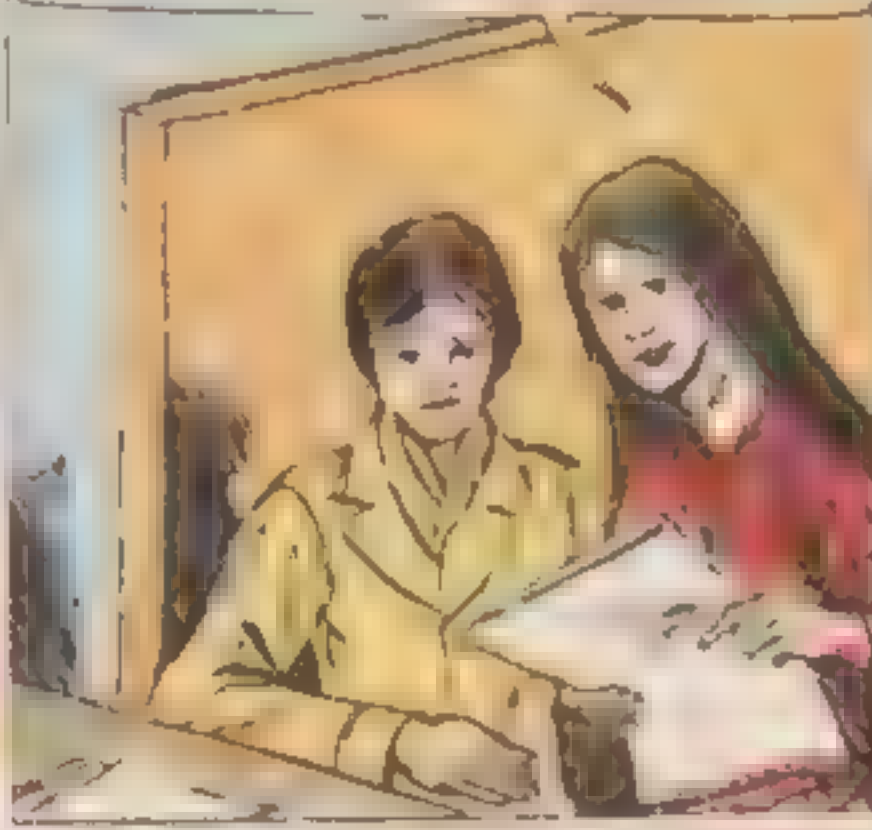


# باسل و السفينة الفاخرة

آلو ياسر، فيه شيء  
عندك في المكتب طالبين  
مقابلتك؟

... جاير ده مش حتمه نكر موضوع  
البحر وورينه فيه مهم جداً!

من فضلك ممكن تقابل باسل  
بخصوص نشر حالات ...



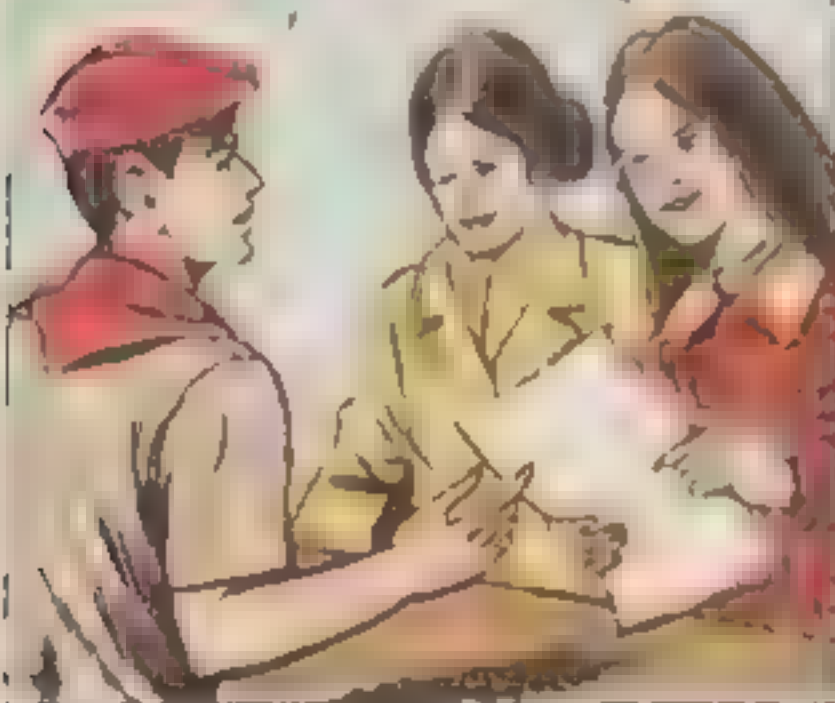
لا - أبداً -  
تحت أمركم!

إحنا مانسعين  
ويمكن عطفناك على  
شملك كمات

يا سحتك  
يا هم

إيه الحكاية يا باسل؟ ده إنت بقى  
مهم جداً لكل الناس  
طالبت مقابلتك

ميت قدامك مع إن دهى حميد  
أكثر منك، لكن ما فيش حقد، وروني  
ما ده فيش وعمره يهون يا صعد



ونقدر نساهم لزيارتها - سعد -

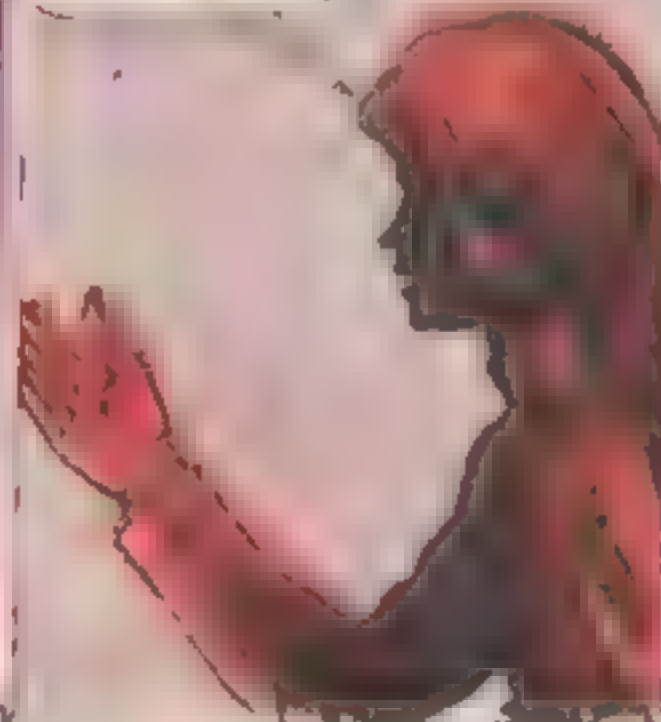
أرجوك يا سعد - كثر كلامي  
لأول حبش - ياسر - مهم  
لحكاية البصير

أنا ...

الحكاية بسيطة - أنت ما شغل  
عند السيدة - شرياً حميد -  
وهي حيدة وحيدة فقدت أولادها  
وكدتك حميدتها

إحنا صار هيت إن شعارك هو مساعدة  
أى إنسان وقع في مارق - علشان كده  
عتماده على الله وعلىك

خيراً أنا ف  
حمد مستكم



همدي  
محمود  
السمال

همسن  
مباري

1111



في الحقيقة القصة أثارت سببا  
ولكن أرجو إعطائكم فرصة حدة  
أفهم ... يا ترى ممكن نقاس ؟  
ممكن تفصيل ومتزورنا ؟



وفي الحقيقة هم يدرسون ياسين . اى شئ  
تدرك حديث لم يكون منكاهم . وكانت  
سعاد . تقاطع كونه . ولكن لهما ما خرج  
به . ياسين هو . لسمية بعارقة ون  
هناك صفت صغيرة شوقيت في رأس البر  
رئيسه عندما عرفت حقيقة في سنة تربية



حبيب يا ياسين سمعت عن نكاح  
لنولم للمحضر



به الحكاية يا ياسين : محظوظ ! الناس  
بتطسك ولا اسم ... د حن سرجان . به  
يا مصر ... لمائة  
جدة مش هتزار .. بطن رقص وتقول  
مديا ...



لازم نكلام ده عن المركب  
التي خرجت من كام يوم  
فنت السيل !



فمستب ؟ و لعلنا ن شرا نورد  
يا شه به يوم نسيت ف نطرك



ده صحيح ! لكن الواقع  
ب الموضوع صحيح  
يحتاج : لم عادة  
سعر ...



روشن ياسين ما سمعته من سعاد و كونه على صخرة  
وقدما الذهاب إلى صديقهم الصابرة شريف

ده الص . وحدث صفت متحرك صديق يعرف منه  
انه صيل . وما جدنا حيل ما ليا عدا





رمح الضابط شريف.. ملفات هذا الحادث وأخرج بعض الصور..

مثلا هي صورة للطفلة.. زهرة..  
كانت من بين ضحايا الحادث!

ظن ان البنت دي ذاتها  
حكيت لي عن.. سعد.. وقالت بابت  
منصة تشبه تقريبا راس البر

لا رجب يصدق من التبه  
أربعين.. كفاية مباحثات وإلا والله  
كعب.. فمع صحنه لعمري بيت لستون

وأجارت سلم الضابط شريف.. عامر.. ياسل.. وفراقه..

يا ياسل.... ثفتي قلبك كبيرة جدا..  
وأترك لك تمام حرية التصرف

طبع لنسحقها  
وكثير كدمات  
لنري بالاسيت  
وحياة ولدك  
يا شيخ!



وعلى مائة اربعة ممر داسل تدرأ...

وصيت لداية هبنت.. متلاقه بيفكر  
في دشت بحدة  
لكنه  
شرب وشرب وشرب  
بدت أجيد التفكير.. وأؤكد ان  
صاحبنا ناسل بيفكر في.. ابرة!



وقصص.. من اعلى وقته يفكر  
من أين يمد.. وأخيرا قرر ان يبدأ  
من سركه.. ثم كانت تمك لسمية  
وتوجه مباشرة إلى هناك...



ولم تكن سير الشركة..  
فعلا.. كانت حدث قطع روح صهيته  
من سركه.. وكانت لسمية.. أكثر من لعدد  
المقرر اصحابها رجل طماع!



ورسولت تدحرجت

مستكين عم بسيط.. به لي فكيت  
اسم يا بي.. ثم خرج روح صهيته  
حادث السمينه لي غرقت  
ميب يسمعت..



هيه يا.. ياسل.... هناك

أحبان جديدة..  
لدا شمة نصبر.. ثم المفقودون ومن  
يلهم.. برة مثل عارف جمع لي أحبا عنهم

أنا ممكن أفكر معاك.. بشرط تاكل  
كتاب.. وأشرب عصير منبجة..

متشكرب عن خدمتك يا حصة  
ويمكن خدمه أكثر لو تسكت وتعلم  
طبا نك.. لكثيره دي..



اسمعوا يا جماعة.. مكتوب:  
لقد حطت التحقيق

نعتقد به سيناقش  
من جديد طالما ياسل وبه  
موصوع زهرة..

و..نا.. أقترح ان هديه  
زهرة.. عشار يوتاج  
ويربح..



امينة  
الرشيد

يونس  
محمود

مكتبة  
الرشيد





وإننا ... اشعاع  
أنا ؟

أقول لك عيه ثم نقاير  
سعاد و كوشتر .. تعال  
مدينا ...

بت تسمع  
تاكل .. وتتحقق  
لست لأكل



وبدا بأصل : قروية الأوراق بعدية متريفة ..

وتعطلت السفينة . ورج صحبة الحديث  
بياه أشعاع فطيع .. لكنت لبد من  
حديث ..

هو  
إيه ؟



وسميت باسم .. بيا .. عساه مشير لك  
فك انت من رحمة لك عساه الخالة ..

أطو لبت ديك كات عمرها حو ف  
٢ سميت لك  
لديت ده ..

فرحت بصورة  
العمم معاك  
يا بيا ..



ولك سرت .. سعاد و كوشتر ...

ف شتعت مدرسة بيت السيدة  
بشيب .. كانت تحت حدة في أسعد  
لأنه بيت كبيرة ونمت بطري ..  
فانها بضمه فم صورة لبت صعبة  
ومعاد كعب .. غير طول نكي نكي



أميك لله ! سعاد و كوشتر  
يا سميد احمد ! أجهنزه  
وأكله لطاية .. ماتوصل ..  
بألف سلامة



ودرات سعاد تحت القصة فبدأت  
لنواك الخسة ..

زهرة .. بيت صورة جالير ..  
وكل سنة أشرفها في رأس البر  
بما هي ..



وسعد .. تحت صورة ..

هو تمام صورة  
زهرة .. بت عم سعد لبيد  
لوف في رأس البر ..



لنعي ومعد  
أبراهيم







## ونظير .. نظير زى العصافير

● الطيارات الورق .. لمعتمة،  
انما هل فكرت ما الذى يحصل  
الطاراة نظير ..  
الجواب : ضغط الهواء هو الذى  
يجعلها تطير عاليا في الجو ..  
والهواء يضغط على كل شيء ..  
عليك .. وعلى كل واحد منا طسول  
الوقت .. بقوة قدرها كيلو جرام على  
كل سنتيمتر مربع .. واث لا تسرى  
الضغط ، فقط نحس به .. خاصة اذا  
هبت ريح قوية نحرك .. ونشعر به  
عندما نتحرك خلاله بسرعة كالبالون، متلما  
في حالة ركوب الدراجة او سيارة مكشوفة  
ولستطيع صدقنى اجراء حسسه  
التجربة بنفسك ..

اسط فرحا من ورق اللب، وبالرفق  
من انه لا يزن الا جرامات قليلة ، لا  
ان ضغط الهواء عليه .. مئات الكيلو  
جرامات .. تذكر ان القاعدة تقول: قوة  
الضغط كيلو جرام على كل سنتيمتر  
مربع .. ولقد ترك صدقنى على حسسه  
الورقة ، لرجع الى ان الضغط متساو  
في جميع الاتجاهات وهذا امر مهم جدا  
وعندما نقوم بنظير طائر الورق،  
فانت في هذه الحالة تعمل على محركات  
الطاراة .. وعندما تشد خيط الطيارة  
الورق ، فان مقدمتها تندفع في اتجاه  
مضاد للهواء .. تشد الطيارة بقوة اكبر،  
تزداد ضغط الهواء ضدها ، فتندفع من  
على الارض اكثر .. وتقل مقاومة، لان  
ضغط الهواء يقلها في الهواء ..  
وعلى كل التجربة على مريحان ..  
وجرب بنفسك ..



تأليف

## المبيضات أشكال وألوان

هل ولدت تحت هذه ذائفة بيضة قفازة 17 .. معروف ان  
هذا الطائر يضع اكبر بيضة .. تصور انوزنها يصل الى 2 اربال  
وطولها 6 بوصات 11. والخبراء يستطيعون معرفة الطائر ، من  
شكل واوان وحجم البيضة ..  
وبالنسبة : الحفافة تضع من 2 بيضة الى 24 بيضة كل سنة  
.. الدجاجة يصل اناسها من البيض حوالي 17 صويا ..  
التيبان يضع من 2 - 20 بيضة كل السنة .. الضفدعة تضع  
مجموعة من البيض في مكان واحد



## الكتكوت الفصيح

يخرج من البيضة بصح ...  
وهو يحتاج الى حارة ..  
... انما من عجائب الطبيعة ان  
بعض البيض لا يفسد الا في  
البرودة .. مثل بيض السمك ،  
حفلة سحان الاله .. والفرخة  
يخرج صفارها بعد 21 يوما ..  
والطة والفرخة الروس بعد 18  
يوما ..



## القيمة الغذائية للبيض

لا شك انك تعرف يا صديقى ان البيض غذاء هام .. فهو  
يحتوي على فيتامين ا ، د ، ... ولذا كل ام تحرص على ان تناول  
اطفالها البيض مع الاطعمة او العصاء .. بكميات مناسبة لكل  
سن .. والبيض القلي اترافدة ويطه السلوق ..  
ومتوسط وزن بيضة الدجاج 40 جراما .. وكل بيضة تعدل  
سعرات حرارية قدرها 70 سعرا ..  
ول كل بيضة نسبة بروتين 6.5 - 7.5 دهنيات ..  
1.5 لتر ..





حرارة : ممكنة تسأله هو عيان

برية .. مست تسألني أنا !!



أمير

الشعراء يشرب البيض

● عندما كانت تخطر فكره  
جديدة لامر الإستسعاء احمد  
شوقي \* كان يسهر من شوارع  
لاخر ويدون بعض الكلمات  
على اية ورقة .. وعندما ينتهي  
من تسجيل فكره يشترى  
بيجات ويشربها نية .  
وكان دائما يقول : عندما  
افكر فان كمية كبيرة من الفوسفور  
في جسمي لتحتل ، ولا يوصيها  
الا البيض النيره .



بيض صيانة

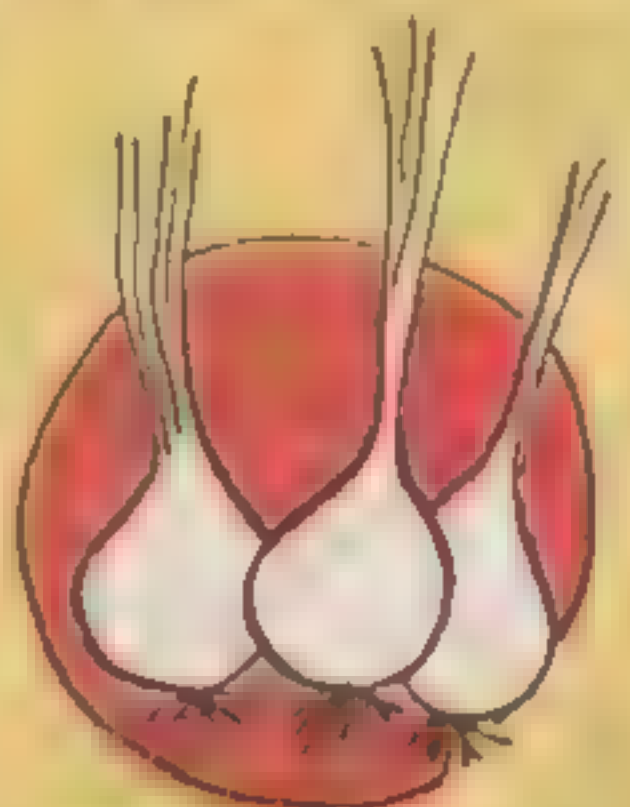
● بساطة يمكنك معرفة  
البيضة الطازجة ، مند وضعها امام  
النور ، فتبدو صافية . وعدم  
صفائها معناه انها غير طازجة .  
فلا تأكلها .. انها فاسدة ..



العسكري ، أظنه متفكر  
إنك طالع تشم النسيم !

السوم

استسعاء ، المص : الميم  
« ساليتم » وهو من المصيلة  
الزنبلية ، أوراقه تشبه الزورق  
مرغها حوالي 2 سم ، ساقها  
قصيرة ولها قرص قاعدة البصلة  
المركبة ، وهي تتكون من عدة  
قصوى مرصوفة . طولها ، وكل  
منها مغطى بطلاء أبيض مشرب  
بحمرة ، ومن القصوى تبت



ساق تجعل أزهارها فعل معلما  
بصيلات صغيرة .. وبعد ان  
تنتج البصيلات قطع بعرضها  
وتجفف ثم تجمع في مجموعات تملئ  
في الهواء فتعيش لمدة طويلة .  
وقصوى الثوم لها رائحة قوية  
نفاذة ، ولذلك فهي تستعمل  
كنوع من الدوابل في الطهي  
والمخللات .

وترجع معرفتنا للثوم منذ  
ايام قديماء المصريين 2 فذكره  
وزدوده ودموه قرابين لالهتهم ،  
ول مصرنا الحديث ، تدخل  
العلم فاستخلص من الثوم الزيت  
الطار الذي يستخدم في الاطراف  
الطبية ، كما انتشت المصانع  
التي تصنع البصيلات «الصوحرية»  
ولرکز مصيرها أو تجفله وتسحقه  
على هيئة مسحوق لونه اصفر ،  
لم يبق في الطب وذلك بوفر  
كثيرا من وقت وجهد ربة المنزل .

البصل

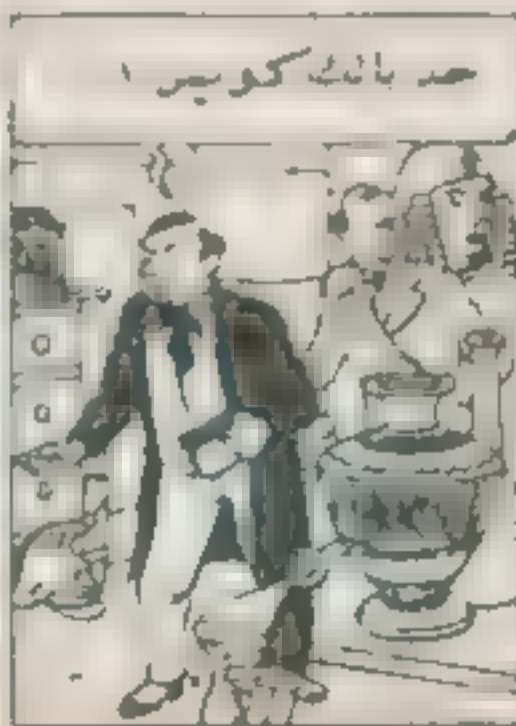
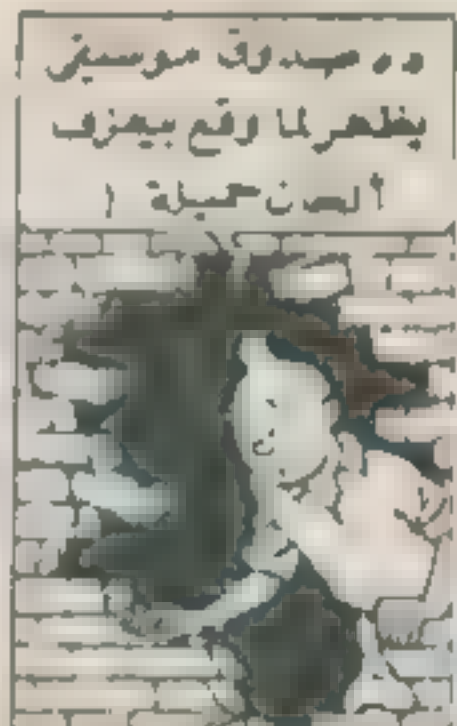
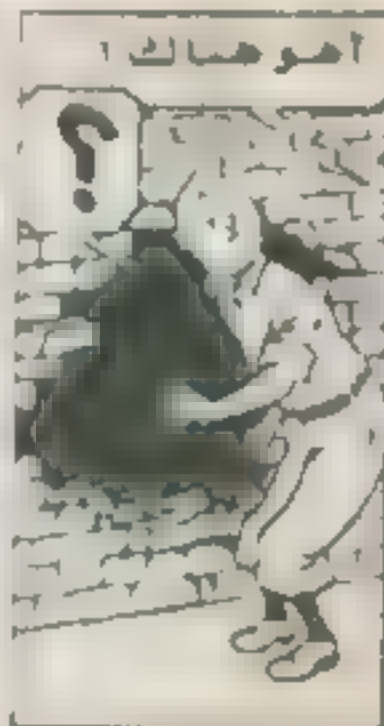
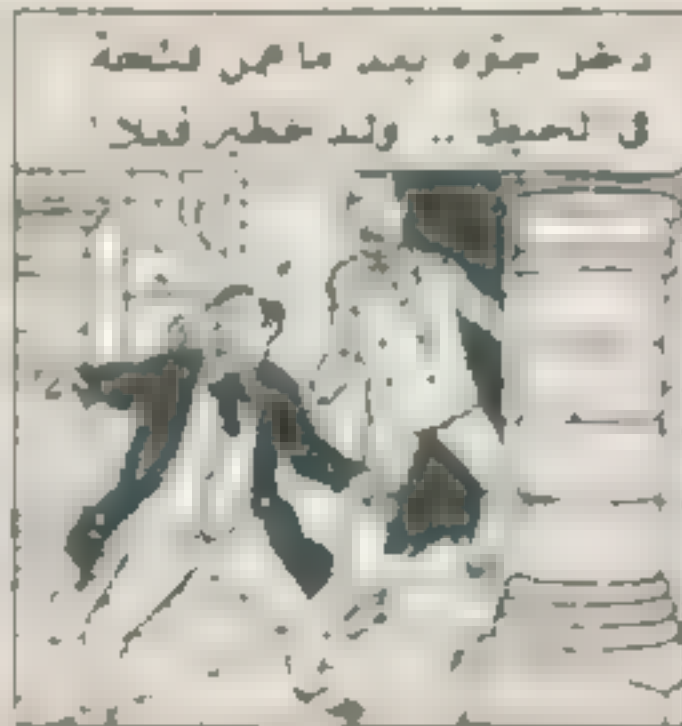
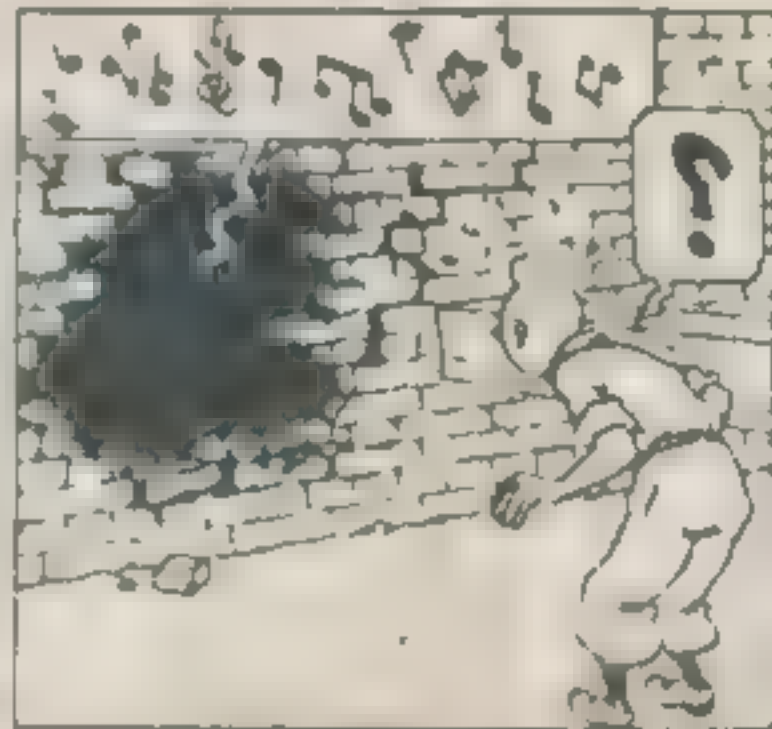
اسمه العلمي : الميم صبا  
من الفصيلة الزنبلية .

ساقه قرص صغير تحت سطح  
الارض ، تخرج من أسفله  
البصيلات ، ومن اطراف أوراق  
البصلية عطاء بطلة شمعية ،  
اما الزر الطويل من السيقان  
فينمو الى حامل زهرى طوله  
حوالي متر ، وتتكون البصلة بان  
تلف الأوراق اللحمية فوق  
بعضها وأحيانا تتكون البصلة  
ببصيلات أصغر منها لتتحق بها .

اما اللون البصل فهي ابيض  
واصفر واحمر ، وطعمه اما حلو  
أو حريف بسبب زيت طيار  
موجود في الأوراق والبصل .  
ويؤكل البصل مطبوخا مع  
الطعام ، أو مسلوقا مع الخضار ،  
أو نيئا مع السلطة ، فهو منشط  
للشهي . وقد نمودنا ان نجعل  
البصل بعد التلحم من الارض  
ونجفله لاستخدامها في الطعام ،  
ولذلك من التلحم ونوفره مكان  
حفظه تدخل العلم والتكنولوجيا  
فاصبحت المصانع التي تجمع  
انتاج البصل في عاكبات خاصة  
تقطع البصيلات الى شرائح رفيعة  
تجفف وتحفظ في اكياس من  
اللاستيك ، أو تصنع ويصبا  
المسحوق في أواني من الصفيح .











# فريشة الفنان العالمي إيرينجيه

بعد أن تمكنت المصاصة من سرقه « تم تم » وجبته في  
أحد الكهوف ، هداه لفكره الى طريقة تمكنه من الهرب  
والنائه تخلصها وقبل النهاية بلحظات .. فاجاء المجرمان.



بعض مش عاوز ترد .. إني خاسر  
ح أعد لعبة ثلاثة وبعد بين  
أطلق النار - واحد - اثنين -



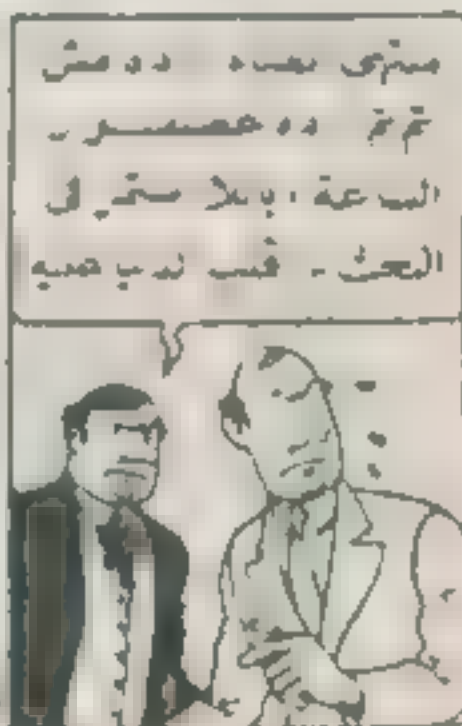
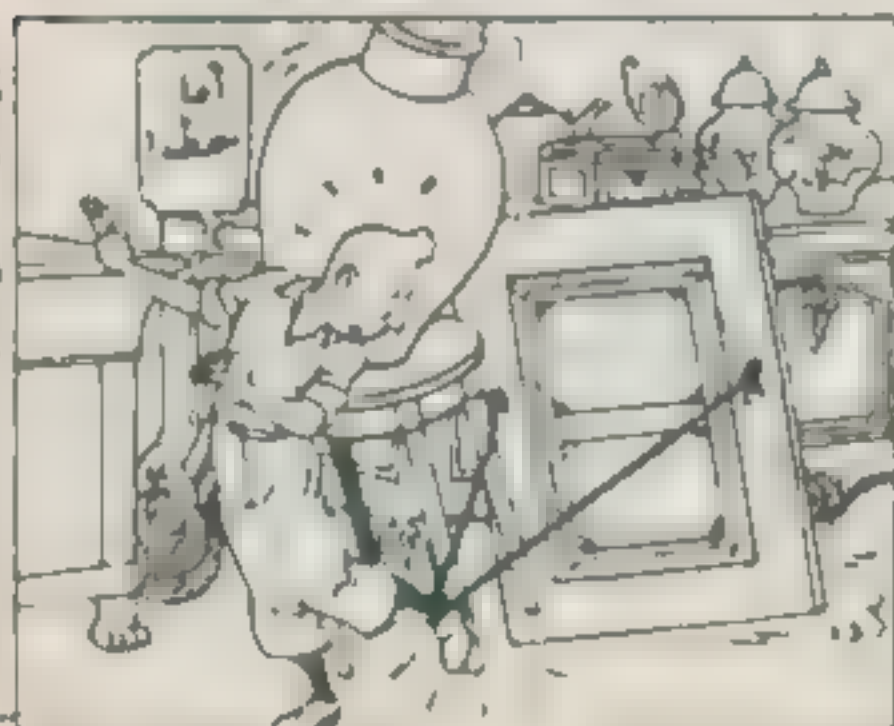
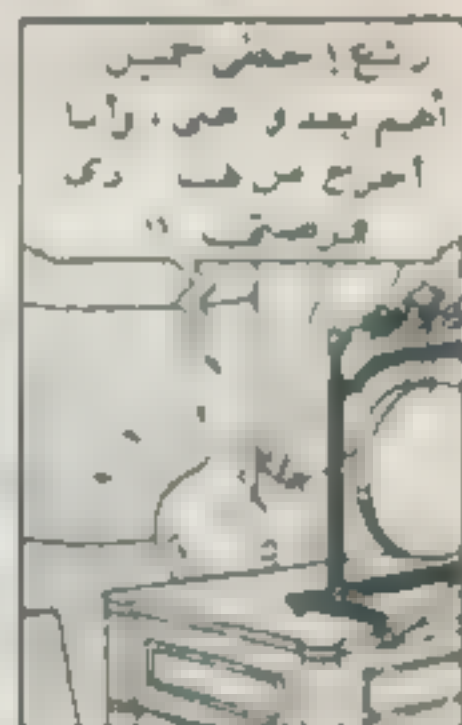
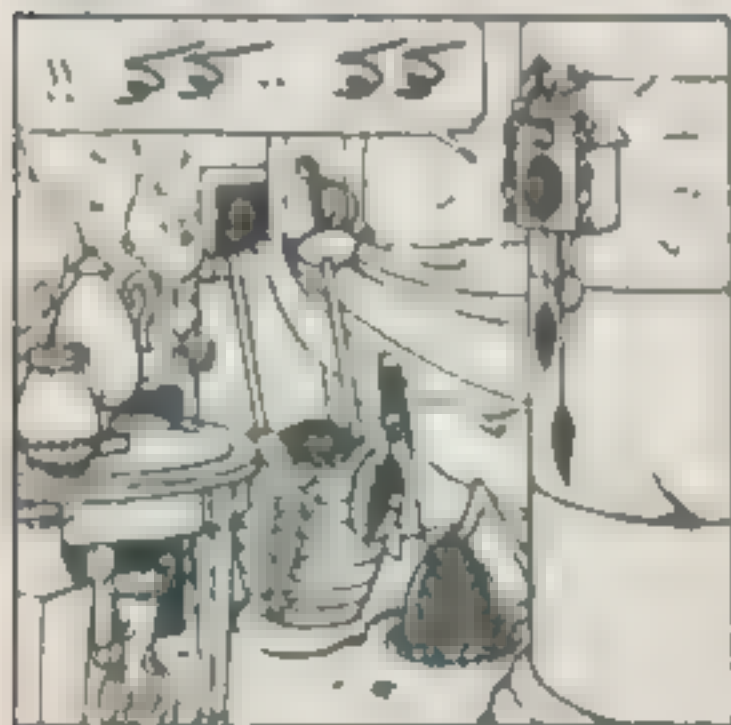
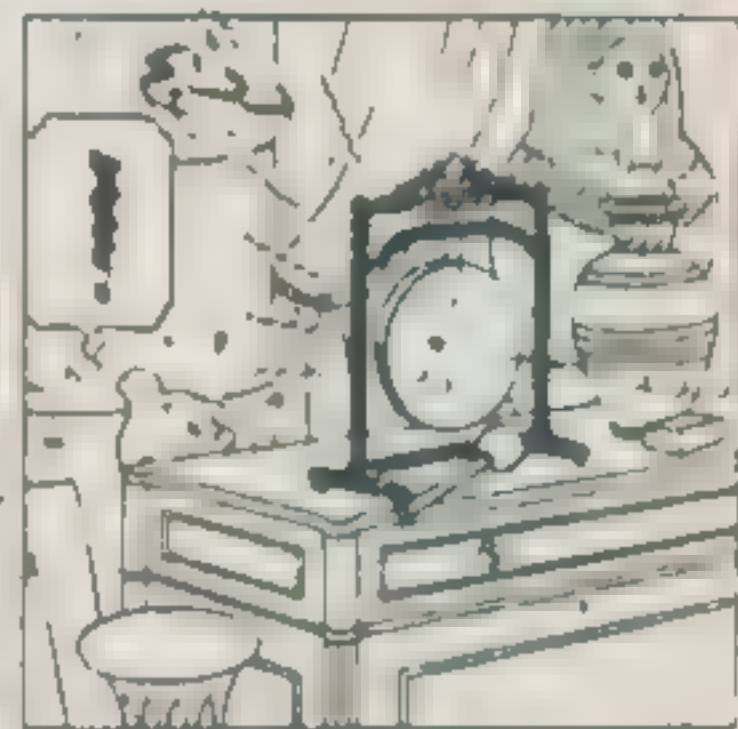
إنت ف همر بيش مكار يا صديقي  
لأنت سنخبط حقوه لمارس  
طيب ستم بيمت أحسن



أبوه - دي رصاصه فارعة  
اصطدمت في الطيرة اللي  
هناك - سديسا - بلاش  
بصبع وقت !!



ياه - ده مش موجود في الدج - ميمت ١٩





# الحج والعمرة

## الآب... والآب

● الآب عبد الله بن أبي ، زعيم اليهود في المدينة ، وخطر أعداء الإسلام .. والآب .. عبد الله بن عبد الله بن أبي . وهو مسلم مخلص للإسلام .

بدأ سيد الله بدر المكابذ والفن ، ليقوم الحروب بين المهاجرين من مكة والأنصار من المدينة .. الفرج فمسير بن الخطاب على النبي صلى الله عليه وسلم قبل هذا الصبي الفاجر . فصاحه بالانطسار . ونزلت سورة المائدة : « لا تأخذوا عهداً من اليهود والنصارى » .

تدبر أعداء الدين زمامة عبد الله الآب .. ونصيح كذبهم وجرائمهم ، لا تأخذ عهد الله إلا من المسلم أن الرسول بعد هذه الصورة : « أن يقتل » سيد الله « فاسرع إليه يقول : « أن كنت تريد قتله ، فأتوا هذا الأمر لي ، أنا أحصل إليك رأسه .. لأنك لو أمرت بغيري بقتله ، لأبى أن أقتل من يقتل أبي . فاصبح قاتلاً لأحد المسلمين .. »

في الرسول : « أنا لا بطله بل تنزلني به ، ونعمن صحبه ما يلي معنا »

وكان لهذا العدو الكسورم زعيم عظيم على سيد الله الآب ، فكان إذا ارتكب خطيئاً في حوال المسلمين لأمه الناس ، وقالوا له : أن محمداً أملاً من الموت .. وهكذا طعن على شروره .

لم يحدث النبي مع عمر بن الخطاب عن كل ما حدث .. وقال أنه لو قتله كما اتسار فمسير .. لعصبه ناس كثرون وثاروا من أجله .. وهم اليوم لو أمرتهم بقتل عبد الله بن أبي لقتلوه ..



قال عمر : « لقد علمت الآن أن أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أعظم بركة من أموري » وأخيراً أسلم عبد الله ابن أبي وعنفما مات في السنة العاشرة للهجرة صلى الله عليه النبي . فاحسن إليه في حياته وموته .

سبباً ضلماً .. !

.. القلم قبح جداً يا أخي !

● طعناً .. أقلم تهيب حقول .. وأعداء على الناس .. حرام .. !

.. وأقلم ينكح الله به !

● أن الله لا يؤجل العقاب .. ولكنه لا يتركه أبداً ..

.. فصدق أنه يأخذ جزاء في الآخرة ؟ !

● نعم .. الحساب يسوم الحساب . !

.. بل ويثاب الجزاء في الدنيا .. في حياته حيناً .. !

● عجباً .. أنا لا أصرف في القرآن ما يهل على أن الله ينكح من العلم في حياته .. لا أعرف ...

دار حديث مثل هذا في مجلس عبد الله بن عباس . فقال :

.. أنا أعرف أباي تؤكد هذا الرأي .. ! فقلت بيسوهم خاوية بما قاموا .. الآية ٥٢ - سورة التمثل أي أن الله سبحانه أهلك الذين وخرب بيوتهم وجعلهم عبرة لغيرهم .. بسبب ظلمهم .

هذا خطاب لهم في الدنيا ، وعذاب الآخرة أشد وأخطر ! وهكذا ألبت ابن عباس بظلمه أن الله يعاقب الظالم في الدنيا وفي الآخرة .

يكتبها : رمز عبد خليل  
يرسمها : محمد الصغير

## هدى للناس

بسم الله الرحمن الرحيم ، إذا جاء نصر الله والفتح ، ورايت الناس يدخلون في دين الله أفواجا ، فسبح بحمد ربك واستغفره ، أنه كان تواباً .

صدق الله العظيم

بالحمد .. إذا لم نصر الله لك وللمؤمنين ، ونم لكم التمسح بأمر الله .. كما حدث في مكة بغير قتال ، في رمضان من السنة الثامنة للهجرة ( ديسمبر سنة ٦٢٠ ميلاد ) .

والا رأت الناس يدخلون في دين الإسلام جماعات حمات .. كما فعلوا عند فتح مكة ..

ألا حدث كل هذا .. فأنكر الله وسبح بحمده ، وأطلب منه المغفران لك ولأمك .. أنه يقبل التوبة دائما عن السابقين .

الحسن والمعروفة

● ما معنى قول الله تعالى : « وما حسب الجن ولاس لا يعبدون » ٥٦ - الداريات -

يعنى كل مخلوقات الله سبحانه بحده .

قال الصحابي الجليل عبد الله ابن عباس .. معناه : لا يعرفون .

وقد أهدى العلماء الصواب ..

« أي الذين يكتسبون لاسرار الآيات » على الآية الكريمة هذه ، هنا يدعي أن أول فرض فرضه الله على عباده ، هو المعرفة .. وسلم ..





مديقي العزيز ، أنت على موعد هام مع :  
أجمل هدايا سمير - الأحد القادم

عاش لك ابنك  
رد اعتبارك  
خاف نهارك  
أحاف نهار

# صورة الرئيس السادات

داخل برواز بلاستيك أنيق  
هدية تحفظ بها العزلة



الشمع من قروش  
أحرص على أن تحصل  
على لطفك ومعها الهدية

الأحد القادم ١١ مايو ١٩٧٥ أقدم لك :

البوايسل • أشرف الشريفة  
عودة الروح • طابور الأسرى

قصة بطولية من بطولات أكتوبر



## هل تعلم ؟

● يوجد نوع من البهارات يسمى البهار الاحمر المأكو ، وهو من اكبرها حجما وطولها ذبلا واذهلا لونا ، ولكنه ليس من اكثرها كثا وثررة . وان فصيلة المأكو تتألف من 15 جنسا وتساكن البرازيل .  
مصطفى محمد عبد السلام  
القاهرة



## لما الأصدقاء

### موقف تصرف لا يعجبني

● هناك عبارة سقيمة كانت على لساني دائما كلما تعرف احد تعرفا لا يعجبني ، تنطق هذه العبارة بسرعة . . انما مفاصمك . لا تكلمني . وطبعاً بعد فترة وجدت انني خاصمت كل اصدقائي في الشارع والمدرسة وكل مكان . . وفي يوم الجمعة الماضي ذهبت مع ابي لاداء الصلاة . وسمعت الطيبين وكان صوتهم مملووا بالمودة يقول : لا يهل للمسلم ان يهجر اخاه سوى ثلاث ليال . . يلتقيان فيعرض هذا . . ويعرض هذا . . وغيرهما الذي يبدأ بالسلام . . وعرفت انني مخطيء فعلا ، فكيف اخالف ديني العظيم الذي نظم لنا كل امور حياتنا وبعد الصلاة مباشرة توجهت الى اصدقائي فصالحتهم جميعاً ، وتخلصت من هذه العبارة السقيمة .

الصدق = كامل ابراهيم مهن  
10 = في الشهيد ممدحت الزبد = الدور الثالث  
● جهل ان لسليد من اخطائنا . . مبروك لوزك بمجله  
سمر وسببها على عنوان المذكور



● برشة : مجدى على  
مراى اللبنة

● يقول الصديق احمد فراج محمد - الاسكندرية : ان مجلة سمر هي زهرة المجلات وان له ثلاث امهات . الاولى ماما مصر والثانية ماما لبني والثالثة طبعاً مصروفة . .  
شكراً يا احمد . . كلماتك نعتز بها الصبر كله

## مشاعر ..



## شرح هدية العدد : مروحة زهرة اللوليس

● بمناسبة عيد الربيع . . عيد الزهور ، نقدم لك مع هذا العدد مروحة « زهرة اللوليس » . . هفت :  
- قص حول الزهرة .  
- قص حول المسطيل اسفل الزهرة ، والله عند الخط المشترك في المنتصف ، ثم مسطحة كما هو مبين في الرسم .  
- الصق اليد بالمروحة .  
ومع زهرة اللوليس ، جهاز التكيف الذي نعمله في جيبك والنسيم العلو ، يمتنى لك سمر اسعد الاوقات ، وكل مسنة وانت طيب .



عام سعيد يا سمر باتيك  
فماذا . . يا ترى اصدقك  
.. واما لبني . . ماذا يكرها  
القول لها حبة نانية تنولها  
وانوار مكة . . والمدينة . . لاني  
تشوقها  
انا لا املك سوى دعائي وسلامي  
يا من ملكتم قلبي ووجداني  
فتقبلوا تهنئة ارسلها  
ليس اللسان . . بل القلب يهديها  
منال شولي ابو المعاصن  
القاهرة - القاهرة 1 في طود  
مسبناه



# منتجات مصر

يعجبها الكبار والصغار في كل مكان



- حلويات مشكلة فاخرة
- القاهرة بسكوت فاخر
- شيكولاته مختلفة
- لبان فاخر
- متوفرة في كل مكان



وبمعارض الشركة

القاهرة : شارع طلعت حرب  
الإسكندرية : شارع مسجد العطارين

الغاب وهرايات عالية هادفة للشباب

## الميكانو و الميكانيكي

للمهندسين الكبار

للمهندسين الصغار



المرحلة  
الأساسية  
١٢٠

من المرحلة  
٩٥

مرحلة  
٩٠

تطلب من الكيلاني ٥٠٩٧٢

مكتبات الكيلاني ٥٠٩٧٢  
٥٧ شارع شعور  
بالقاهرة  
مكتبة الترويض  
٩٥ شارع محمد  
الرشيد - مصر الجديدة  
٢٨ شارع  
الهندسة تكملة شارع  
شريف بابا التوتة  
دمي راس المعازفة والمهندسة الكبرى



## تاريخ الاكتشافات العلمية

انطونيو لافواريه ( ١٧٤٢ - ١٧٩٤ ) :  
مؤسس الكيمياء الحديثة ، وضع أول جدول  
للعناصر ، وبين أن الماء مركب من الهيدروجين  
والأكسجين .

شارلز داروين ( ١٨٠٩ - ١٨٨٢ ) : عالم  
طبيعة ، قام برحلة مفامرة حول العالم وهو  
شاب ، ثم نشر بعد ذلك كتابا عن أصل الجنس  
بأنه له نظريته عن التطور بالانتقاء الطبيعي .  
جريجور مندل ( ١٨٢٢ - ١٨٨٤ ) : كان  
راهبا لماريا اكتشف قوانين الوراثة في البسات  
والحيوان .

إدوارد لورنس ( ١٨٧١ - ١٩٣٧ ) :  
ولد في نيوزيلندا ، ولكنه عاش معظم حياته في  
انجلترا ، كان رائدا في الطبقة النووية وأول  
رجل سطر الذرة ، وبذلك حول مصر النرويجيين  
إلى نظير أوكسجين .

ألبرت اينشتاين ( ١٨٧٩ - ١٩٥٢ ) : كان  
رياضيا ذا عبقرية غير عادية ، وضع لنظرية  
النسبية وبين أن المادي التي وضعها ليوين  
ليست كافية في حد ذاتها لتفسر كافة الظواهر  
المتعلقة بالجاذبية .

معهد السات



## مكتبة

مكتبة علمية شاملة في مصر  
١٩٠٠ - ١٩٩٠



- فكرى أباطة
- صالح جودت
- نقطة راسد
- نجيب حسيون
- رمسيس كامل
- وهيب صابا

في الإسكندرية المتولى - ٥١ صا - ٣  
صورة مصر العربية وذاك الخالد السرم  
المرح والفرح ١٥٠ قرصا صا - ٣ صا  
الحا العام ١٢ صا - ٣ صا - ٣ صا - ٣ صا  
والجدة سنة صا - ٣ صا - ٣ صا - ٣ صا  
المرح - ٣ صا - ٣ صا - ٣ صا - ٣ صا  
المرح - ٣ صا - ٣ صا - ٣ صا - ٣ صا  
المرح - ٣ صا - ٣ صا - ٣ صا - ٣ صا  
المرح - ٣ صا - ٣ صا - ٣ صا - ٣ صا  
المرح - ٣ صا - ٣ صا - ٣ صا - ٣ صا  
المرح - ٣ صا - ٣ صا - ٣ صا - ٣ صا

## أحلى الكلام

لو لم تظنوا وتستغفروا لآله الله  
سألك حركاتك ، أن منته صا  
لو لم تظنوا وتستغفروا لآله الله  
سألك حركاتك ، أن منته صا  
لو لم تظنوا وتستغفروا لآله الله  
سألك حركاتك ، أن منته صا





● انها رياضة الشجاعة ... ولها  
 لارادة من عالم شخصيتي الرئيسية ..  
 و لم اكن بطل سباق دراجات ، لكنني  
 اعني ان اكون ديمتليو او كرويك ..  
 لا اعرف المستحيل .. واعتزف ان هذه  
 الرياضة المادني .....

● الحديث كله يأسدش صفة ١٦

